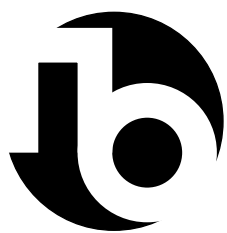


Департамент образования мэрии города Новосибирска
Новосибирский Институт Современного Образования



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№ 2 (232) • 2023

Дорогу осилит идущий...

Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому (Я. А. Коменский)

Чтобы научить другого, требуется большего ума, чем чтобы научиться самому (М. Монтень)

Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас (Э. Легуве)

К педагогическому делу надо призывать, как к делу морскому, медицинскому или тому подобным, не тех, которые стремятся только обеспечить свою жизнь, а тех, которые чувствуют к этому делу и к науке сознательное призвание и предчувствуют в нём своё удовлетворение, понимая общую народную надобность.

Д. И. Менделеев



Городской конкурс эссе для учителей города Новосибирска «Страницы педагогического опыта»

Городской конкурс эссе для учителей русского языка и литературы проводился с целью выявления талантливых педагогов и роста профессионального мастерства учителей русского языка и литературы, знакомства широкой читательской аудитории с мыслями педагогов на актуальные вопросы образования, предоставления учителям пространства для обмена педагогическим опытом и профессиональными идеями.

Организаторы конкурса – Новосибирский институт современного образования, муниципальное методическое объединение учителей русского языка и литературы.

Конкурс эссе проходил в заочном формате с 15 ноября по 15 декабря 2022 года. В нём приняло участие 30 учителей города Новосибирска: 19 учителей русского языка и литературы, четыре учителя начальных классов, четыре учителя английского языка, два учителя истории и обществознания, один учитель химии.

Педагогам было предложено поделиться мыслями и рассуждениями на следующие темы:

- «Дорогу осилит идущий...»
- «Чтобы научить другого, требуется большего ума, чем чтобы научиться самому» (М. Монтень).
- «Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас» (Э. Легуве).

- «Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому» (Я. А. Каменский).

Победители конкурса:

Захарова Наталья Владимировна – учитель русского языка и литературы лицея № 136 имени Героя Российской Федерации Сидорова Романа Викторовича, руководитель методического объединения учителей русского языка и литературы Ленинского района;

Шадрин Татьяна Филипповна – учитель русского языка и литературы Второй Новосибирской гимназии.



Н. В. Захарова



Т. Ф. Шадрина

Призёры конкурса:

Гусева Олеся Анатольевна – учитель русского языка и литературы СОШ № 202;

Кашинцева Елена Владимировна – учитель русского языка и литературы Экономического лицея;

Маслова Виталина Викторовна – учитель английского языка СОШ № 78;

Скороход Ирина Михайловна – учитель начальных классов СОШ № 219;

Хлебникова Татьяна Михайловна – учитель истории и обществознания СОШ № 128;

Штырно Анна Юрьевна – учитель русского языка и литературы специальной (коррекционной) школы-интерната № 152;

Яцкова Валерия Валерьевна – учитель русского языка и литературы Экономического лицея.

В этом номере информационного вестника «Педагогическое обозрение» мы публикуем творческие работы учителей, принявших участие в конкурсе.

Стиль творческих работ и авторские знаки препинания максимально сохранены.

Некоторые работы могут быть сокращены по техническим причинам.

Дорогу осилит идущий...

Эта сентенция стала одной из тем IV городского конкурса эссе для учителей города Новосибирска «Страницы педагогического опыта». Стоит отметить, что больше половины всех работ были посвящены именно этой теме. И если авторство фраз, давшим названия другим номинациям конкурса, известны, то происхождение фразы «Дорогу осилит идущий» остается дискуссионной.

Установить авторство и происхождение сентенции «Дорогу осилит идущий» трудно. Даже беглый взгляд на результаты запросов в поисковых системах позволит сделать вывод о наличии разных, иногда диаметрально противоположных, подходов в понимании вопроса, откуда появилась цитата. «Viam supervadet vadens» есть в списке латинских фраз Википедии, но статьи на эту тему нет.

Наиболее распространённой версией происхождения выражения считается перевод стиха из «Ригведы» – одного из первых памятников индийской литературы, сборника религиозных гимнов, строка из которого имеет схожий смысл. Вот дословная цитата из английского перевода «Гимна щедрости», написанного на санскрите: «The ploughshare ploughing makes the

food that feeds us, and with its feet cuts through the path it follows. Better the speaking than the silent Brahman: the liberal friend outvalues him who gives not».

Строка в русском переводе звучит следующим образом: «Дорогу осилит пешком идущий». Полный перевод стиха в русском варианте:

Того, кто пашет, плуг делает сытым,
Дорогу осилит пешком идущий,
Поучающий брахман достигнет большего,
чем непоучающий.

Щедрого друга должно предпочесть
нещедрому.

Кроме того, существуют и другие версии. Одна из них приписывает авторство фразы Луцию Аннею Сенеке, однако исследователи его творчества этот факт не подтверждают. В то же время у Сенеки встречаются подобные мысли, которые изложены в его диалоге «О стойкости мудреца, или О том, что мудреца нельзя ни обидеть, ни оскорбить». В произведении автор высказывает убеждение, что при беглом взгляде на крутую дорогу человек сначала воспринимает её как непреодолимую, но пройдя по ней, видит,

что это не так и «то, что на расстоянии представало обрывом, оказывается положим склоном». Возможно, ссылаясь именно на эти латинские строки, автором сентенции «Viam supervadet vadens» называют Сенеку. Справедливости ради отметим, что существует также мнение, будто в латынь это выражение пришло из древнего Китая и является трактовкой слов Конфуция «Путь в тысячу ли начинается с одного шага».

Также высказывались предположения, что выражение «Дорогу осилит идущий» есть не что иное, как свободная интерпретация библейского стиха. Религиоведы не поддерживают это предположение, хотя и отмечают сходство в некоторых изречениях. Так, в Евангелии от Матфея, 7:7 сказано: «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдёте; стучите, и отверят вам».

Из приведённых выше примеров видно, что, не проводя специального исследования, довольно трудно определить, откуда цитата и кто автор слов. Версий происхождения фразы так же много, как и интерпретаций самого выражения.

Далее хотим познакомить вас, читатели, как на эту тему рассуждали участники нашего конкурса.

Дорогу осилит идущий...

Н. В. Захарова,

учитель русского языка и литературы
лицея № 136 им. Героя РФ Р. В. Сидорова

Возлюби ребёнка. Возлюби его сильнее, чем самого себя. Уверюй, что ребёнок чище, лучше, честнее, талантливее тебя. Всего себя отдавай детям и только тогда сможешь именоваться «Учителем».

В. А. Сухомлинский

Мои воспоминания... Они уносят меня в далёкое-далёкое детство. Ясное морозное утро... Снег скрипит под ногами и сверкает на солнце мириадами искр. Стволы деревьев, покрытые пушистым инеем, образуют причудливых форм арки. Вот с одной ветки срывается ком снега и беззвучно падает на землю, оставляя за собой в воздухе полосу серебряной пыли. Торопимся в детский сад. Прохожие, прячась в воротах пальто, проходят мимо. Дела... Заботы... Суета обыденной жизни... Никто и не обращает внимания на котёнка, пытающегося спрятаться от холода под кем-то забытой коробкой. Замёрзший, голодный, совсем ещё маленький... «Мама, мама, он же погибнет», – жалобно произношу я. Она подходит к котёнку, бережно берёт его и согревает в своих руках. Добро... Доброта... Тогда я ещё не осознавала глубокий смысл этих понятий. Но именно в тот момент поняла, что в нашем мире будет царить холод, если мы сами не вложим в него частицу своего тепла. Хочу нести только тёплое, только доброе, только светлое...

Время... Оно бежит неосозанно, незримо... Дни, месяцы, годы... Мне уже тринадцать... Осенний парк... Пора золотой осени... Разноцветные листья, покрывающие землю пёстрым шуршащим ковром... Все они разной формы. Вот этот, золотистый, светится в лучах солнца, словно янтарь... А этот удивляет своей искусной резьбой. Он похож немного на сердечко, только не красное, а жёлтое. Осторожно поднимаю его и кладу между страниц книги. «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь...» Чуть задерживаю взгляд на строчках... Буду жить сердцем... Сердцем, излучающим добро, свет и тепло.

Время делает шаг вперёд... Десятый класс... Урок литературы... Серая книга на учительском столе... Крупные буквы... Слова... Они навсегда останутся в моей памяти: «Сердце отдаю детям». Вопрос учителя: «Какими качествами должен обладать человек, отдающий сердце детям?» На мгновение задумываюсь, несмело поднимаю руку: «Безграничной любовью к ним».

Последний звонок... Прощание со школой... Путь во взрослую жизнь... Кем быть? Засох-

ший от времени листок, найденный когда-то мною в осеннем парке... Он так похож на сердечко. Цитата из книги моего любимого автора... Ответ один: «Учителем». А в голове проскальзывает мысль: «Будет трудно». Отвечаю сама себе: «Не сдамся: дорогу осилит идущий...».

Время бежит... Идут минуты, часы. Мы отчётливо слышим каждый их шаг. Педагогический университет... Зачёты и экзамены... Калейдоскоп студенческих событий... Первый урок... Первая отметка, поставленная ученику... Первая радость, наполняющая душу осознанием того, что я учитель. Кажется: собираю мозаику, прекрасную, добрую, живую. Открываю в ней всё новые и новые миры. Они меняются, складываясь в неповторимые узоры... Я – учитель... Я люблю детей сердцем. Стараюсь, чтобы моё сердце излучало добро, свет и тепло.

Учитель... Он словно художник, только палитра его творчества и мастерства ложится не на мёртвое полотно, а на детские души. Его творения – это не застывшая на века картина, а личность, которая сама станет творцом своей жизни. От того, какие цвета выберет учитель, зависит выбор жизненного пути ребёнка. Стараюсь найти ключик к каждой детской душе: протягиваю руку, открываю сердце, «переливаю» его по капельке в своих учеников. Самоотдача, несоизмеримая ни с чем душевная щедрость, любовь, искренняя и чистая... Трудно, порою сложно, но уверенно иду вперёд, не забывая, что дорогу может осилить идущий...

Учитель-словесник... Он не просто проводник знаний... Он создатель культуры, причём самой тонкой, самой хрупкой: душевной и нравственной. Сея «разумное», напоминаю своим воспитанникам о «добром» и «вечном». Стараюсь, чтобы каждый ребёнок ощутил величие мира, в котором он живёт, свою значимость в нём. Урок словесности – искусство непростое. Создать своего рода сценарий, позволяющий формировать человеческие характеры, сложно. Важно не только хорошо знать свой предмет, гораздо важнее – пробудить к нему любовь учеников, суметь увлечь их так, чтобы в глазах каждого сидящего в классе ребёнка увидеть любопытство и заинтересованность, почувствовать от каждого из них эмоциональный отклик. Но я помню слова из своей любимой книги: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Я действую сердцем... Живу каждую минуту, каждый миг... Живу для своих учени-

ков. Ум учителя, соединённый с его добротой, и есть мудрость, которой руководствуюсь в своей деятельности. Люблю детей такими, какие они есть. Всмотриваюсь в их лица, гляжу в ясные глаза... Понимаю: я счастлива. Счастлива оттого, что я – учитель. Творец детских душ, отдающий им своё сердце. Дети? Они знают, что ищут... Они умеют любить... И если я состоялась как педагог, то это только благодаря им, спокойным и задиристым, послушным и ершистым, умеющим отвечать на добро – добром, на любовь – любовью.

Быстротечность человеческой жизни... Дороги... Пути... Прошло немало лет с тех пор, как провела свой первый урок, поставила первую отметку, открыла новые миры в сложной мною мозаике. Но на протяжении всего этого времени спрашивала себя: «Каким должен быть настоящий учитель?» Добрым? Да... Искренним? Конечно... Увлечённым своим любимым делом? Несомненно... Старший друг и наставник, который учит не только мыслить, но и уважать, любить, быть чутким, отзывчивым, добрым. На ум невольно приходят слова В. А. Сухомлинского: «Всего себя отдавай детям...». Они стали своего рода ориентиром моей деятельности. Размышляя над ними, с каждым годом глубже понимаю их истинный смысл. Отдавать сердце детям...

Хотела бы я знать, зачем звёзды светятся... Наверное, затем, чтобы рано или поздно каждый мог вновь отыскать свою. Мои ученики... Все они закончат школу и так же, как я когда-то, войдут во взрослую жизнь. И то, какими они будут в ней, зависит в какой-то степени от меня. Мне выпало огромное счастье – возможность прикоснуться к самому святому на Земле – Детству... Хрупкому, нежному, беззащитному... Я всегда буду помнить о том, что «мы в ответе за тех, кого приручили». Не забывая о том, что дорогу осилит идущий, стремлюсь вперёд, не отступая назад, падаю – не сдаюсь, поднимаюсь и следую дальше.

Часто воспоминания уносят меня в прошлое. Маленький озябший котёнок... Жёлтый листочек, похожий на сердечко... Крупные буквы, складывающиеся в слова «Сердце отдаю детям»... Случайность, совпадение, судьба? Но, так или иначе, я – учитель... Вместе с детьми берём яркий лучик света и направляем его туда, где царит тьма и холод... Берём лучезарную улыбку и дарим её тому, кто в ней нуждается... Берём доброту и несём её по всему миру...

Дорогу осилит идущий...

М. К. Баранова,

учитель русского языка и литературы лицея № 176

Быть учителем в современном мире трудно. Никто не говорил, что будет легко. Но современность подготовила педагогам новые вызовы. Современные дети сейчас совсем не те, что прежде. Бывает так, что они могут знать больше, чем их учитель, они прекрасно ориентируются в информационных технологиях, быстро находят нужную (а иногда ненужную и даже опасную) информацию. Они могут поставить в тупик неожиданным вопросом даже самого опытного педагога. И нам лишь остаётся не отступить от них, подстроиться, стать таким учителем, к которому хочется идти на уроки. Что ж, дорогой коллега, отправимся в этот трудный, но полный увлекательных приключений, путь. Ведь дорогу осилит идущий.

Что же необходимо современному педагогу, чтобы осилить этот путь? Я считаю, что одна из наиболее важных черт – не бояться учиться чему-то новому. Получая на руки диплом, проходя ежегодно курсы повышения квалификации, учитель может посчитать, что он уже достаточно знает и остановится в своем профессиональном развитии. Но это в корне не верно. Учителя и врачи учатся всю жизнь. К тому же, сколько новых и интересных методик появляется в последнее время! Это и интерактивные задания (ребята их очень любят), кейс-методика, проектный способ... Каждый может найти себе что-то по вкусу. На своих уроках русского языка я очень люблю работать с интерактивной доской – выполняя различные задания в игровой форме, ученики очень быстро «схватывают» материал и

всегда желают выйти к доске, поработать. А на литературе мы с ребятами очень любим ролевые игры, одна из последних была в 8-м классе «Суд на Пугачёвым». Эта игра позволила ребятам убедиться в противоречивости характера Емельяна Пугачёва. Ещё учащиеся очень любят готовить групповые проекты, выступать друг перед другом. Здесь главное – не бояться пробовать новые методы и формы работы, изучать их.

Кроме изучения новых методик и техник, современному педагогу, на мой взгляд, необходимо идти в ногу со временем. Чтобы ученики хотели говорить с тобой, нужно уметь говорить на их языке. В этом мне очень помогают внеклассные уроки литературы. Урок «Моя любимая книга» позволил мне по-новому взглянуть на моих учеников, понять, чем они живут, что их «цепляет». И они открыли для себя что-то новое друг в друге.

Ещё современные дети очень открытые и они ждут того же от учителя. Они уже не воспринимают нас как роботов, которые всё время живут в школе и ничем другим больше не интересуются. Поэтому современному учителю ни в коем случае не стоит закрываться от своих учеников. Классные часы, разговоры о важном, совместные походы и различные мероприятия позволяют нам быть в контакте с ребятами, их родителями, позволяют нам стать теми важными наставниками и значимыми взрослыми, которых так не хватает современным детям. Ведь и современные родители зачастую не видят своих чад, так как вынуждены очень много работать.

Ну и самое главное – современный учитель должен любить то, что он делает. Любить свой предмет, любить детей, гореть тем делом, которым он занимается. Потому что дети чувствуют фальшь и не прощают её. Если вы чувствуете, что педагогика – это не ваше, то стоит подобрать себе нечто более подходящее. Потому что, занимаясь нелюбимым делом, очень легко допустить ошибку. А как говорила героиня известного советского фильма «Ирония судьбы или с лёгким паром»: «Ошибки учителей не столь заметны, но в конечном счёте они обходятся не менее дорого». В руках учителей не только знания, которые они дают детям, но и детские сердца. Так давайте не дадим этим сердцам зачерстветь!

Мой дорогой коллега, я знаю, ты на своём месте. Возможно, ты тоже бываешь растерян, но помни:

Как бы ни было тебе трудно,
Не сворачивай с пути!
Шаг за шагом, пускай и нудно,
Просто ты продолжай идти!
За тобой ведь шагают дети,
Новый путь открываешь им ты.
Нет важней ничего на свете
Хрупкие их нести мечты.
И как Данко, сердце несущий,
Разорвавший усталую грудь,
Знай – дорогу осилит идущий,
Освещая же им этот путь!

А. В. Журавлёва,

учитель русского языка и литературы Лицея информационных технологий

То, что идет от сердца, до сердца и доходит...
Д. Пайэтт

Идти... Бежать... Мчаться... Нестись... Нет, это не подбор синонимов со значением «быстро двигаться вперед». Это... жизнь учителя. Каждый день. Каждый час. Постоянно. А как же по-другому?

Остановиться, значит... перестать верить в себя, в чём-то разочароваться, возможно, отчаяться. НО НЕТ! Не бывать этому!

«Глаза без души слепы, уши без сердца глухи», – гласит русская пословица. Очень справедливо рассудили наши предки, что без желания, искренности, искорки не стоит даже и браться за дело. Душевность и открытость – очень важные качества.

У меня в классе 28 ребят, 28 СОВЕРШЕННО разных ребят: ни на кого не похожих, безразличных и окрылённых, ленивых и усердно рабо-

тающих, участвующих в пяти олимпиадах и не принимающих участие ни в каких мероприятиях, равнодушных и заинтересованных... Радует, что заинтересованных намного больше. Я их собираю в свою «копилочку», делаю на них ставки (спору сама с собой!), а главное – я ориентируюсь на них. А они – на меня. Мне за счастье съездить с ними в выходные в детский лагерь, посетить интерактивную выставку, побывать в библиотеке на встрече с интересными людьми или прогуляться с ними по парку. Зачем я трачу на них время? Ни в коем случае НЕ ТРАЧУ. Это они мне посвящают своё время, своё внимание, свою доброту, свою привязанность и любовь. Это своеобразный путь к взаимопониманию. Я иду первой, показываю, где можно проложить тропинку. Надеюсь, эта тропинка превратится в дорогу.

Главное – не пятиться...



Дорогу осилит идущий...

О. А. Гусева,

учитель русского языка и литературы СОШ № 202

Последний день июня. Сегодня закончился сезон пришкольного лагеря, где я работала вожатой, и дети, уже загоревшие, довольные и своим участием в итоговом концерте, полученным сладким подарком, с шумом высказывают на школьное крыльцо. У меня уже уложены вещи, я готова уехать завтра к родителям на целых два месяца лета. Завтра, завтра... Но что так гнетёт, свербит на душе, омрачает радость от предстоящего отпуска? Ах да, сегодня был итоговый педсовет. У одного ученика пятого класса, Виталия, среди хороших отметок каким-то непостижимым образом затесалась «тройка» по русскому языку. Как же так? Здесь явная недоработка.

И вот в сентябре снова открываю Виталину тетрадь. Буквы скачут: тут они растянулись, как будто водят неторопливый хоровод, а здесь ускоряются в энергичных вариациях, догоняя и обгоняя друг друга. Какая это буква: О или А? Непонятно... Да и во рту эти буквы, чтобы стать звуками, прорываются сквозь труднопреодолимую преграду, по пути смешиваются друг с другом и выскакивают уже с шипением и свистом, совершенно не похожие на первоначальный замысел говорящего.

Спокойный, доброжелательный Виталик хорошо учился по другим предметам, но русский язык никак не хотел ему даваться без боя. Редкая письменная работа не имела негативной оценки ученического труда, а представить тетрадь без испещренных красным цветом полей было просто невозможно.

Как же быть? Разговаривая с мамой, согласившейся, что надо действовать, понимаю,

что родительские возможности помощи ребёнку невелики. Логопед – это что-то непонятное и далёкое для селян, живущих от райцентра в нескольких километрах, а речи о репетиторе в маленькой школе с одним учителем-словесником и не могло быть. Получится ли у меня выправить ситуацию? Не знаю. Сомнений много, а знаний, как работать с нарушениями письма, мало.

Тетради в клеточку, в узкую линейку с наклоном – кажется, простые средства обучения, но они начали немного приводить в порядок разбушевавшийся почерк Виталия, привлекли внимание к начертанию букв и осознанию смысла текста во время письма. Списывание одной страницы прочитанной книги стало таким же обычным домашним заданием, как и упражнение из учебника, и развивало внимание, орфографическую зоркость, заставляло работать механическую память. Постоянное проговаривание правил, теоретического материала, систематическая отработка их в упражнениях – рутинная работа, которая медленно, но верно должна была привести к улучшению правописания. Иногда все усилия казались напрасными, движение в сторону грамотности напоминало маятник: один шаг вперед, а два – назад. Глядя на мальчика, корпящего над тетрадью, хотелось пожалеть его и себя заодно, смириться с неудачей – «не всем же дано» – и бросить составление индивидуальных карточек. Но наконец наступил год, по итогам которого Виталик заслуженно получил хорошую отметку. Это был восьмой класс. А на выпускном экзамене по русскому языку он набрал приличное количество баллов и обогнал даже некоторых, более успешных в учебе.

Народилось несколько солнц с тех пор, как поэтично говорят эскимосы о прожитых годах. Я давно работаю в крупной городской школе, где идёт гонка за результатами экзаменов, проектов, исследовательских работ... Наряду с приобретённым опытом, взяв новые высоты, кажется, я что-то потеряла в такой суматохе: не хватает непринуждённости в общении с детьми, теплоты; их заменили сухость и дистанция. В суете будней позабылись ребятишки, в дневниках которых День учителя обведён красным стержнем как праздничный, которые, завидев меня вдалеке по пути на работу, рвали цветы на пришкольной клумбе и дарили нехитрые букеты, их открытые лица и неподдельная радость встреч.

Однажды мне пришло на почту письмо: на фотографии узнаваемое лицо Виталика, того мальчишки со взлохмаченными волосами, да нет же, уже взрослого мужчины, в солидном костюме, держащего в руках красный диплом известного вуза. И под фотографией, хотя и кажущиеся немного банальными, искренние в своей простоте слова благодарности: «Спасибо за то, что научили учиться». Диплом бакалавра с отличием, бюджетное место в магистратуре, предложение о работе на крупнейшем судостроительном заводе страны – прекрасный старт во взрослую жизнь.

Преодолев долгий путь сомнений, интенсивного труда, неудач и оглядываясь назад, не только Виталий может повторить крылатую фразу «Дорогу осилит идущий...», но и я.

Л. В. Полищук,

учитель русского языка и литературы СОШ № 109

Могу ли я быть учителем?.. Как часто я задавала себе этот вопрос, особенно в самом начале профессионального пути. Это важный вопрос, потому что для меня учителя всегда были чем-то недосягаемым.

Моя мама – учитель, влюблённый в профессию. И я спрашивала себя: смогу ли стать такой же – уверенной, строгой и вместе с тем любящей.

Институт, практика в далекой сибирской деревне. Всё новое и интересное... Но вот и институт позади, а впереди – трудовой путь...

Накануне 1 сентября 1986 года не спалось... Завтра у меня праздник! Но какой!? Мне дали 5-й класс... Я – классный руководитель! Сколько волнений! А потом начались тяжёлые будни.

Тетради, дети, педсоветы, уроки, родители... Всё смешалось... Но каждый раз, открывая двери в класс, задавала себе вопрос: с чего начать? Ответ никогда не менялся – с улыбки! Улыбнись классу, подари детям частичку своей души, найди доброе слово, с которого начнёшь урок... и всё получится! И получалось... Да, можно быть профессионалом высокого класса, знать свой предмет, владеть методами... Но дети ценят учителя, особенно младшие школьники, не за это. Ценят за справедливость, за доброту, за то, что помог, когда было трудно, за понимание, за то, что ты был человеком, а не просто педагогом. Эту истину я открыла для себя, конечно, не с первых уроков, а спустя несколько лет. Поняла, что ты не имеешь права работать в школе, если не лю-

бишь свою работу, не любишь своих учеников. Ведь учитель – это состояние души. Когда не можешь пройти мимо нарушения, мимо несправедливости, мимо хамства, когда попирается человеческое достоинство. Ты не можешь быть равнодушным. Не имеешь права! Потому что ты – учитель!..

Как часто бывали минуты слабости: уйду! Порой очень трудно было... Но сдаваться – не в наших правилах. Учитель до конца своих дней – учитель! Иначе нельзя. Чтобы учить, надо любить, любит всё, что ты делаешь, о чем говоришь, чему учишь и кого учишь! Это – главное! И все пути откроются, ведь дорогу осилит идущий!!!

Дорогу осилит идущий...

И. М. Скороход,

учитель начальных классов СОШ № 219

Недавно встретилась со знакомой у неё дома. Мы разговариваем. Малыш, которому три с половиной года, играет рядом с машинками. В какой-то момент он тянет маму за руку, чтобы она помогла ему. Мама просит сына подождать, чтобы нам не прерывать разговор, а ему предлагает пока немножко самому подумать, как его дёда думает.... Малыш отходит. Мы продолжаем разговор, но поглядываем на ребёнка. Наш «думатель» немного прохаживается вокруг машинок, чешет картинно темечко и замирает. Мы улыбаемся. Через несколько секунд поднимает указательный палец вверх и выдаёт: «О! Я понял!» Что это было? А просто произошло рождение мысли! Как это получилось у малыша?

Вот так бы у каждого моего четвероклассника на уроке! Это же самая высокая оценка учительского труда, когда ребёнок с придыханием, с удивлением, с вскриком, в прыжке – да как угодно! – но обязательно с положительными эмоциями выдаёт то самое: «О! Я понял!» Учитель ещё больше радуется, что правильно завёл мыслительную деятельность детей. Педагоги, учёные, психологи прошлого века и, конечно, современные утверждают, что главной потребностью ученика должна быть мысль, думанье, открытие истины, именно в этой сфере должна развиваться «деятельность духа». Учение привлекательно тогда, когда оно связано с добытием мыслей. Человеку необходимо постижение истины, углубление в тайны мира постоянно, особенно маленькому, растущему человеку.

Среди разнообразных статей и выступлений по проблемам образования увидела интересную формулу: Мир вчера ≠ Мир сегодня = Дети XXI века. Дети XXI века. Кто они, какие? На первый взгляд, современные дети очень информированные, много знают по сравнению с детьми прошлого века. Но эти познания об окружающем мире поверхностные, они «не способствуют глубокому обдумыванию, не будят мысль, не стимулируют творчество». Перенасыщенность информацией без критического анализа под руководством взрослых отрицательно влияет на развитие любознательности, интереса.

Отсутствие любознательности у многих детей – проблема сегодняшней школы. Частенько мы слышим от родителей, что ребёнок ничего не хочет делать, ничем не интересуется, сидит в своём смартфоне... И это – не лень, невнимательность или неусидчивость, а именно отсутствие интереса к познанию. Почему он пропадает или угасает у детей в школе? Как зажечь огонёк интереса в глазах учеников, желание узнавать что-то новое на каждом уроке, как развивать любознательность – на эти вопросы ищут ответы педагоги, психологи, учёные всего мира.

Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов – авторы единственной развивающей системы обучения, кото-

рая соответствует ФГОС, – дали ответ на главный вопрос: что значит ребёнок умеет учиться? Это значит: сам может определить «границу» своих знаний, сам сформулировать задачу, сам найти способ решения этой задачи, сам контролировать и сам оценить полученный результат. Уже существует очень много различных методик, приёмов, способов, как этому обучать. Многие я применяю на своих уроках. Детям нравится работать в парах и группах по поиску способа решения задачи на любом уроке.

Есть дети увлекающиеся, интересующиеся чем-то новым, значит, быстро вовлекаются в процесс поиска решения задачи, да в любой учебный процесс, а есть такие, кто с трудом учится, смотрит со стороны, не хочет и не умеет учиться. Такие дети всегда вызывают большую тревогу. Хочешь разобраться в причинах – обратись к их родителям. Что выясняется из общения с родителями? Какое здоровье ребёнка с рождения, какая психологическая обстановка в семье, с кем из родственников общается, есть ли книжки, животные, растения в доме, традиции, увлечения, дополнительные занятия вне школы, друзья, есть ли обязанности по дому у ребёнка и т.д.? Как правило, у кого в доме всё в порядке, там и успехи у ребёнка. У кого неблагополучно, у того и ребёнок «неумеха», «лентяй», «оболтус», «лоботряс», «получит он у меня ремня сегодня» и т.д. На таких родителей, часто нетрезвых, малообразованных, не работающих нигде, одиночек, всё-таки можно хоть как-то воздействовать, потому что в принципе они на стороне школы и правильно понимают претензии к ним со стороны школы и общественности. Таких детей надо отогреть, дать им почувствовать, что здесь в школе их ценят как личность, помочь им ощутить в себе эту личность. А есть другие родители. На первый взгляд, у них благополучная семья: оба родителя работают, образованные, но всё время озабочены обеспечением семьи материальным достатком. На ребёнка не остается времени. Он привыкает учиться ради чего-то (есть условие: будут хорошие оценки – будет смартфон).

Другой живет в постоянном страхе быть наказанным. И даже контроль тетрадей, дневника, домашнего задания постоянно с нареканиями вызывает отвращение к учебе. В любом случае, если есть взаимопонимание семьи и школы, проблемы решаются совместно. А есть родители, которые не желают решать проблемы вместе со школой. Они говорят: «Вас учили педагогике в университете, вот вы и воспитывайте, учите! Для чего мы тогда отдаем вам детей?» Какими-то рыночными отношениями пахнет... Обидно, неловко как-то чувствуешь себя после этого! Я работаю пока четвертый год в школе учителем начальных классов, но многому уже научилась. Научилась чувствовать атмосферу в классе; по-

нят ли материал детьми, даже ещё без проверки знаний; научилась быть рядом, а не над детьми; научилась видеть в гневе ребёнка его слабость, а не силу и гасить этот гнев добрым словом, потому что ненависть ко злу нельзя переносить на ребёнка – прописная истина!; научилась новым приёмам и способам повысить мотивацию к учению и многому другому. Но это не значит, что нечему больше учиться. Потребность в постоянном развитии – одно из ведущих качеств современного учителя. Система развивающего обучения определяет учителя как успешного, способного вырастить успешного ученика, если он «принимает принцип поддержки разнообразия детства; понимает, как работать на оптимальное общее развитие каждого ребёнка; умеет создавать «ситуацию успеха»; умеет мотивировать на обучение; знает чему? как? и зачем учить?»; ведёт ребёнка к самостоятельной учебной деятельности, учитывая его зону ближайшего развития. Ещё многому надо учиться и совершенствоваться, повышать квалификацию, чтобы соответствовать требованиям времени. А время очень быстро меняется, быстрее, чем то, чему учим наших детей. Не зря Александр Григорьевич Асмолов определил риски детства. Один из них: мир меняется быстрее, чем система образования, готовящая к жизни в нём. В его выступлении на одном из форумов, посвящённом школьному образованию, он высказал такую мысль: могут ли ученики усомниться в том, чему мы учим их, тех, которые будут жить в будущем, – мы ведь там не жили? Могут. Откуда мы знаем, какое оно будет их будущее?

Но на то они и риски – могут так сказать, а может, нет. Мы обучаем универсальным учебным действиям, которые можно применить в любой жизненной ситуации. Как добыть нужную информацию, как ставить цели, как выбрать способ решения проблемных задач, как вести контроль на всех этапах процесса познания, определять риски, оценивать, анализировать... Поэтому ставка на универсальные действия – это ставка на будущее, а ключевая задача школы будущего: «Дай человеку рыбу – и ты накормишь его на весь день, научи ловить рыбу – и ты накормишь его на всю жизнь».

Вспомнила вчерашний урок по окружающему миру на природе. Сначала любованию осенним пейзажем. Потом вопросы, открытые, закрытые: Что вызывает радость? А огорчение? Что привлекло внимание в этом месте? Что заметили необычного? Как это явление называется? Что вы знаете о...? Что произойдёт, если...? Задайте друг другу свои вопросы? И так далее. Много правильных и неправильных ответов – мои дети, почти все, не боятся давать неверные ответы, они знают, что любой, даже абсурдный, даёт толчок к новой идее, новому решению, новой мысли!

Дорогу осилит идущий...

С. В. Стегалова,
учитель русского языка и литературы СОШ № 194

Вспоминаются «лихие» 90-е... Для нас, начавших путь в профессию, трудные годы. Сломались духовные скрепы, и незамысловатый лозунг из трёх «учиться» стал вызывать у детей стойкое неприятие. Мы же пришли в школу, чтобы сеять разумное, доброе, вечное, искренне веря, что «...ни один государственный деятель не может изменить сущности масс, а учитель может». Оборудование кабинетов – доска и мел. Держались на голом энтузиазме.

Так начиналась дорога...

За тридцать лет изменился мир, изменилась школа. В классах есть всё: интернет, проектор, ноутбук, притер, сканер. В один «клик» можно найти все необходимые материалы к урокам и размножить их. Казалось бы, это работа мечты, однако учителей не хватает. РАНХиГС утверждает: только 20 % молодых специалистов остаются в профессии. Почему? Трудно... Действительно, современный учитель – это «и тец, и жнец, и на дуде игрец». Одновременно он должен выполнять несколько дел. Он как диспетчер воздушного движения, а его рабочий день – нескончаемый квест, в котором и не всегда послушные дети, и требовательные родители, и отчёты, и проверка тетрадей, и подготовка к урокам, и участие в различных конкурсах и мероприятиях, и классное руководство, и педагогические советы, и семинары. Словом, перегрузка огромная! Вот и не идут в учителя. Но если выпускники школ будут видеть, что статус учителя в обществе высок, ибо это тот человек, от которого

зависит будущее государства, то многие решат связать свою жизнь с педагогикой. Звание учителя должно быть подкреплено торжественной клятвой, звучащей на выпускном вечере в педагогических вузах. И пусть она будет такой: «Вступая в корпус учителей, клянусь перед совестью и людьми быть готовым к жертвенному служению. Все силы, всю энергию, все свои способности, всего себя отдавать школе, чтобы зажечь в душах учеников неугасимый огонь познания. Миссия моя почетна, ибо всё то, что делаю в настоящем, будет прочным основанием будущего благосостояния Отечества».

И тогда молодой педагог будет понимать: он оставит след на Земле.

Воспитать ребёнка – непростая задача. Работа с «трудными» детьми требует больших сил. И ошибиться нельзя. Несомненно, у каждого из нас были такие ученики. Долго искала я путь к душе самого непослушного ученика Игоря С. Оказалось, не зря. Прошло двадцать лет. Не пошёл он по кривой дорожке, продолжил учебу, а профессию связал с... педагогикой.

С особой любовью вспоминаю своих выпускников 2019 года. Часто проводила необычные уроки, предлагала «решать» орфографические задачи, размышлять о слове в тексте, задуматься о спорных вопросах... Однажды ребята сделали мне подарок и самостоятельно подготовили урок литературы «Суд над Раскольниковым». Когда благодарил их за отличную работу с тек-

стом, они искренне сказали: «Это вы научили нас...».

Чтобы избежать трудности в преподавании любого учебного предмета, важно найти золотую середину. Не надо усложнять материал – дети могут его не понять, и нельзя упрощать, чтобы школьники не искали лёгкие пути. Этот опыт приходит с годами...

Учить «властвовать над словом» – главная задача учителя русского языка и литературы. Работая в классах с полиэтническим составом, где для многих моих учеников русский язык неродной, с особой радостью принимаю успех каждого ученика. На одном из последних уроков литературы в 6-м классе Арген М. написал маленькое философское четверостишие. Вот оно:

Однажды серым днём
Выпал белый снег,
А мы идём вдвоём
И оставляем след...

Мальчишка радовался тому, что испытал восторг «преодоления немоты». Он поверил, что может сочинять стихи. Я же чувствовала себя победителем.

Правильно говорят, дорогу осилит идущий... Тот, кто ищет путь к детским сердцам, тот, кто горит желанием искать новые способы учить и готов передать накопленный опыт идущим за ним следом.



Дорогу осилит идущий...

Н. А. Сергеева,

учитель истории и обществознания,
классный руководитель 9 «А» и 9 «В» классов СОШ № 78

«Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...» Именно эти строки из известной детской песенки вспоминаются, когда я становлюсь классным руководителем 5-го класса. В наивных, озорных, ясных глазах детей я вижу волнение, но они всё же доверчиво протягивают мне руки, чтобы отправиться в долгий путь длиной минимум в пять лет.

И вот мы шагаем вместе – рука об руку, плечом к плечу – с теми, кого социологи называют поколением «Z». Кто они? Какими обладают качествами? В чём их особенность? Как с ними общаться? Нужны ли особые подходы, новые формы взаимодействия?

Читаю статьи, обращаюсь за советами к психологам, наблюдаю за детьми. И понимаю, что «зетовцы» не просто гости из будущего, они его строители. Они запоминают не содержание информации, а место, где находится информация. Они больше обращают внимание на свой внутренний мир и практически никому не доверяют, поэтому и решают свои проблемы, находят ответы на свои вопросы в более привычной для них среде – сети Интернет. В этом безграничном виртуальном пространстве они чувствуют себя в безопасности, потому что высказывают свои мысли и чувства и находят на них отклик, ведь всегда можно заблокировать негативные отзывы, закрыть свою страничку в соцсети от нежелательных посетителей, высказать свою точку зрения, прокомментировав любой пост, пообщаться с людьми, с которыми тебе интересно.

Так какой же им нужен классный руководитель? Кто сможет настроиться на их волну и направить её в нужное для социализации ребёнка русло? А какими методиками и в какое русло? Путём проб и ошибок я нашла ответы на эти вопросы. Всё началось с того, что в домашней библиотеке своей бабушки я обнаружила сборник Януша Корчака «Правила жизни». И что

удивительно, те же слова, о которых написано в этой книге, я нахожу в современных детских признаниях: «Я и раньше думал, только теперь мысли у меня трудные. А когда я был маленький, мысли были лёгкие». Или такое: «Я убедился, что самое худшее как дома, так и в школе – это вынужденные уступки. Они действуют лишь на короткое время. Потом будет ещё хуже». «Взрослым иногда кажется, что ссора вышла из-за сущего пустяка. Из-за чепухи...». Эти откровения характеризуют детей поколения «Z» как самостоятельных и глубоко мыслящих, ищущих пути самосовершенствования и успешности. А виртуальный мир сети Интернет – параллельный реальному, в котором нынешнее поколение реализовывает потребности, раскрывает таланты и демонстрирует свои возможности.

В поиске эффективных методов формирования и сплочения классного коллектива и реализации потенциала каждого ребёнка в реальном, а не только виртуальном мире, я остановилась на книгах учёного, коучера Андрея Геннадьевича Грецова. Упражнения и тренинги, которые предлагает использовать автор, позволяют мне строить открытые диалоги, обеспечивать качественную обратную связь, основанную на взаимном доверии, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку, создавать мотивацию и здоровую конкуренцию. Всё это очень важно для нынешнего поколения «Z», чтобы они в полной мере почувствовали себя успешными и ощутили себя в безопасности в реальной жизни.

Но ещё никогда и никому в истории не удавалось выиграть сражение в одиночку, поэтому и мне нужны союзники, готовые поддержать все мои начинания. Кто же они?

В первую очередь родители. К сожалению, по мнению всё тех же социологов, для «зетов» семейные ценности менее актуальны. Кроме того, родители нынешнего поколения – это люди по-

коления «X», жизненным кредо которых согласно теории поколений Нила Хоува и Вильяма Штрауса, является принцип: «Хочешь сделать хорошо – сделай сам». Значит, меняем тактику. Поскольку к этому поколению отношусь и я, то мне понятны их чувства и мотивы. Чтобы привлечь родителей к сотрудничеству, помочь «иксам» найти общий язык с «зетками», я разработала проект с говорящим названием «Один в поле не воин», в ходе реализации которого родители на практике не только ощутили свою важность в гармоничном развитии личности ребёнка, но и осознали, что стоит учиться и самосовершенствоваться вместе с ребёнком, чтобы укреплять свой авторитет в его глазах.

Мои выпускники – тоже мои союзники, потому как своим примером они доказывают настоящим моим воспитанникам, чего может добиться человек в процессе социализации в реальном, постоянно изменяющемся мире; каким образом занятия на сплочение команды и умение принимать совместные решения влияют на достижение успешности в той или иной области.

Классный руководитель поколения «Z» – это не просто их проводник по коридорам школьных знаний, а маяк, указывающий им путь. Современное общество диктует свои правила, в том числе и в плане осуществления функций классного руководителя. И принимая вызовы времени, мы должны учиться лавировать по волнам образовательного пространства и создавать такие условия, чтобы ребёнок смог стать успешным Человеком. Ведь успех каждого дела напрямую зависит от продуктивного сотрудничества всех его участников. А дорогу осилит идущий. Поэтому, покорив одну волну образовательного пространства с детьми поколения «Z», ловите новую, чтобы в результате хотелось спеть: «Скатертью, скатертью дальний путь стелется...»



Дорогу осилит идущий...

Е. В. Кашинцева,
учитель русского языка и литературы Экономического лицея

У каждого из нас свой путь. Банальная фраза, но точная, бескомпромиссная, единственно правильная. Это начинаешь понимать только спустя годы. Оглядываясь на прожитое, оценивая результаты педагогической работы, видишь дорогу своей жизни. Она может быть прямой, широкой и светлой, а может быть узкой, петляющей тропкой.

Какой же дорогой я шла? Какой след оставила в душах ребят? Чему научила? Смогла ли стать полезной в их развитии, интеллектуальном и нравственном? Правильную ли дорогу выбрала в жизни? Оправдала ли высокое звание – Учитель?

Мой педагогический стаж насчитывает тридцать один год. Двенадцать выпусков... Медалисты, стобалльники, значок «Почётный житель города Новосибирска». Нескончаемая карусель тетрадок, сочинений, изложений, экзаменов, конкурсов, курсов... А за всем этим – я и мои дети. Разные дети. Грамотные и не очень; трудолюбивые и ленивые; дерзкие и робкие; тихие, неуверенные и самодовольные, шумные; зависимые от телефона, компьютера... Каждому из них я искренне хочу помочь. К каждому пытаюсь подобрать ключик. Так было всегда, с первого года работы. Наверное, потому, что я из

педагогической семьи. Учителем математики в одной из школ города Пермь был мой дедушка – Михаил Яковлевич Никулин, Заслуженный учитель, директор школы, ветеран Великой Отечественной войны. Его давно уже нет в живых, но я помню, как он общался с учениками, настоящими и бывшими, которые приходили к нему за советом, за помощью, писали письма из разных уголков Земли. «Никогда не лги детям, – говорил он. – Радуйтесь – радуйся, сердитесь – сердись. Делай это открыто. Будь справедлива. Не унижай их и не позволяй этого другим». Тридцать лет я работаю, свято соблюдая напутствие дедушки. И не только я. Сегодня учителем истории и обществознания работает моя двоюродная сестра. Тётя – учитель химии и биологии. Один дядя – учитель физики, другой – учитель рисования. И на мне педагогическая династия не прерывается, потому что моя дочь закончила НГПУ, факультет иностранных языков.

Думаю, что другой жизненной и профессиональной дороги у меня не могло быть. Выбор был предопределён. Я иду по этой дороге уже много лет. В пути случаются ошибки, сомнения, победы и неприятности. Я не останавливаюсь. Учусь, открываю для себя новое, совершенствую старое. Стараюсь идти в ногу со временем и детьми.

Это трудно! Порой так не хватает времени!

Это ответственно! Потому что «нам не дано предугадать, как наше слово отзовется». Твои слова воспринимают, записывают, запоминают. И надо следить за тем, что говоришь, когда говоришь, почему и кому говоришь.

Это интересно! Потому что каждый день удивляешь детей, помогаешь им освоить новый материал и стать лучше, чем вчера.

Я люблю свою работу! И сейчас, мысленно охватывая пройденный путь, могу сказать, что не ошиблась с жизненным и профессиональным выбором. Мне не стыдно за проделанную работу. По широкой дороге моей педагогической деятельности идут выпускники, уверенно глядя в будущее. Почти все они добились того, о чём мечтали. Почти все они помнят меня и при встрече искренне улыбаются, а не проходят мимо. Мне не стыдно было бы встретиться с дедушкой (если бы это было возможно), потому что всегда, в любой ситуации, стараюсь оставаться человеком и этому же учу своих ребят.

И теперь, спустя тридцать лет, это не только моя дорога. Это наша дорога – моя и моих учеников. И что бы ни встретилось на пути, с какими бы трудностями ни столкнулись, мы справимся. Дорогу осилит идущий...

В. В. Яцкова,
учитель русского языка и литературы Экономического лицея

Возьмите в руки калейдоскоп, посмотрите в него – и вы увидите мир цветных узоров, которые можно разглядеть сквозь узкое отверстие волшебного предмета. При каждом повороте чудесной игрушки вы насладитесь неповторимой цветовой гаммой картинок и сумеете сделать свою жизнь такой же яркой, красочной, как моя. Вы готовы отправиться в незабываемое путешествие? Тогда присоединяйтесь, ведь вместе всегда увлекательнее и веселее.

Учитель, студентка, мама двоих детей... На первый взгляд, это привычные социальные роли, обычные слова. Если задуматься над значением каждого, то любое из них ценно само по себе. Может показаться, что одновременно быть мамой, учителем и студенткой невозможно. Столько обязанностей и ответственности! На самом деле – просто. Это происходит практически так же, как и получается новый узор в калейдоскопе. Стоит только развить навык всё делать одинаково быстро, качественно и при этом получать удовольствие от процесса. Мне это удаётся. Почему? Ответ прост. С детства училась в двух школах (общеобразовательной и музыкальной),

посещала спортивную секцию, выполняла разные поручения по дому, а также присматривала за братьями. Всё зависело от самоорганизации, умения быстро переключаться с одного на другое, при этом можно было выполнять два дела сразу. «За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь», – так говорится в пословице, но не про мою жизнь. Иногда можно «взяться» и за три поручения – было бы желание. Всего можно достичь.

В этом году я поставила несколько целей и делаю всё возможное, чтобы достичь желаемого: завершить дистанционное обучение по переподготовке, помочь дочери с обучением в лицее, приготовить сына к школе, успевать всё делать на работе, не забывая о творчестве. Тогда в моём калейдоскопе получится прекрасное изображение, глядя на которое, буду наслаждаться каждой мелочью.

Но в жизни не всегда удаётся достичь поставленной цели, даже когда этого сильно хочешь. Надо уметь и проигрывать. Анализ подобных неудач позволит измениться, стать лучше. Таких примеров много в профессиональной деятель-

ности. Ежегодное участие детей в конкурсах не всегда становится победным. Я, как наставник, тьютор, помощник, учитель, объясняю ребятам, как работать над собой, чтобы в следующий раз добиться успеха. Стратегия наставничества (всё зависит от цели) часто меняется, словно узоры в таинственном предмете.

Как педагог, постоянно развиваюсь: много читаю, прохожу курсы повышения квалификации, интересуюсь существующими и вновь появляющимися инновационными методами преподавания учебных предметов, применяю их в своей деятельности. Каждый раз я выбираю такие формы и приёмы работы с детьми, которые помогают увлечь и ещё больше заинтересовать школьников. Тогда и складывается неповторимая комбинация, которую легко сравнить с орнаментом в калейдоскопе.

Моё путешествие не закончилось. Каждый день цветной калейдоскоп пополняется новыми красками и узорами, создаются причудливые композиции, появляются новые цели. Надеюсь, и ваша жизнь будет напоминать калейдоскоп идей, и вы достигнете желаемого.

Дорогу осилит идущий...

Е. В. Книженцева,
учитель русского языка и литературы СОШ № 52

Уже тридцать два года я иду по дороге под названием «Учитель»... Путь становления в профессии сложный, тернистый. Но чем дольше по нему двигаюсь, тем яснее становится цель.

1990 год – начало: средняя школа № 3 имени Ю. А. Гагарина города Шемонаихи Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан, выпускницей которой я была, радушно приняла меня в свои объятия.

Непросто живётся и работается учителю русского языка и литературы в Казахстане. «Великий и могучий», принадлежавший ВЕЛИКОМУ государству на протяжении многих лет, в период перестройки и развала СССР воспринимается как язык «чужаков» уже во вновь образованном государстве. До слез обидно, что всё, что было связано с русским языком, начало восприниматься совершенно по-другому: там, где ты родился и вырос, где на свет появились твои дети, оказался не нужен ни как человек, ни как учитель.

Поэтому в 1997 году вместе с семьёй оказалась в Новосибирске, на гостеприимной русской земле, в средней школе № 52, где по сей день работаю учителем русского языка и литературы.

Начало было нелёгким: пришлось доказывать и себе, и коллегам, и администрации школы, что я настоящий учитель. В течение почти трёх лет заслуженный учитель России Пальмира Сергеевна Дашина передавала мне свой педагогический опыт: подсказывала, посещала уроки, учила – была наставником с большой буквы. Как же было приятно по истечении трёх лет услышать от неё: «Из Вас получится хороший учитель».

Двадцать пять лет прошло с того момента, как я пришла работать в сплочённый коллектив школы № 52: с тех пор сменилось несколько директоров, поменялись учителя. Но каждому из них я признательна за совместный путь в профессии, поддержку и дружбу.

Бегут года, не одно поколение «под моим руководством» получило знания в области русского языка и литературы. Неизгладимый след в моей душе оставили выпускники, многих до сих пор помню, как будто рассталась с ними только вчера. Среди них есть и те, кто продолжил путь учителя.

Я испытываю гордость за то, что сумела взрастить, воспитать выпускников, которые работают в учебных заведениях нашего города

учителями русского языка и литературы. Мы вместе с ними идём по дороге, выбранной сердцем, и чувствуем локоть друг друга.

Время неумолимо движется по дороге под названием «Жизнь». Нынешние одиннадцатиклассники радуют своими успехами в конкурсах и олимпиадах по моим предметам (призёр олимпиады по литературе на региональном этапе в прошлом году, на муниципальном в этом, призовые места в конкурсах сочинений и т.д.).

С такими надёжными людьми, в которых я вложила и вкладываю частицу своего сердца, можно идти по длинному и тернистому пути под названием «Профессия учитель».

За двадцать пять лет работы в школе № 52 я от «переселенца» из Казахстана доросла до УЧИТЕЛЯ русского языка и литературы высшей квалификационной категории, награждённого Почётной грамотой Министерства образования РФ, получившего звание «Почётный работник общего образования» и «Ветеран труда».

Рука об руку, передавая свои знания и опыт, мы придём к конечной цели нашего нелёгкого пути – светлое будущее подрастающего поколения в могучей державе РОССИЯ.

И дорогу ОСИЛИТ идущий...

А. А. Шмелёва,
учитель русского языка и литературы лицея № 176

Почему я выбрала профессию учителя? В поиске ответа вспоминаю детство и становится очевидным, что интерес к этому роду деятельности был всегда.

В моей семье нет педагогов. Но мои учителя развили интерес к учебе. Позже это переросло в занятия с другими детьми. Всё началось с простой детской игры в школу, где я брала на себя роль учителя. Мне нравилось давать новые знания либо заполнять пробелы в уже имеющихся. В роли учеников выступали одноклассники, друзья, а иногда и родители. Было увлекательно объяснять тему у импровизированной доски, проверять выдуманные домашние задания, выставлять оценки за урок, заполнять классный журнал и даже воспитывать и поучать за неподобающее поведение. Также я помогала с уроками младшему брату, детям наших знакомых, которые были мне благодарны и рассказывали о том, что наши занятия достаточно результативны.

Позднее игры переросли в цель. В старших классах я столкнулась с необходимостью самоопределения: выбором предметов для сдачи ЕГЭ, а затем и вуза. Долго думать не пришлось, ведь меня всегда привлекала лингвистика и литература, разборы сложных заданий, анализ художественного произведения, работа с текстом.

Естественно, русский язык и литература были моими любимыми школьными предметами.

Выбор был сделан. Я видела себя учителем русского языка и литературы.

Пять лет учебы в педагогическом университете пролетели незаметно. И вот я уже пишу заявление о трудоустройстве. Первый рабочий месяц был самым тяжёлым. Учить детей сложно. Во-первых, это большая ответственность, во-вторых, учеников нужно заинтересовать и замотивировать на получение новых знаний, в-третьих, необходимо заслужить авторитет у ребят, в-четвёртых, времени на подготовку качественного и продуктивного урока катастрофически не хватает. Совру ли я, сказав, что я сразу же влилась в профессию и у меня не было мыслей сбежать из школы? Совру. Процесс адаптации давался нелегко. Однако уйти, не использовав все свои силы и возможности, для меня означает сдать, предать себя.

Постепенно я влилась в работу и осознала, что с выбором точно не ошиблась. Какое же это удовольствие видеть, как твои ученики участвуют в обсуждениях на уроках, начинают разбираться в теме, как они радостно реагируют на свои высокие результаты.

На своих уроках я стараюсь применять различные методы и формы работы, включая игру.

Даю ребятам право выбора. В конце четверти поощряю самых активных и старательных сертификатами «Антидвойка», который даёт возможность один раз не выполнять домашнее задание, повысить оценку на один балл, не выставлять одну отметку. Моим ученикам это нравится, поэтому они выкладываются «по полной». Также это является одним из методов мотивации на эффективную учебную деятельность.

Общение с детьми для меня является важной составляющей учебного процесса. Я пытаюсь выстраивать доверительные и взаимоуважительные отношения. На переменах мы можем обсудить любые темы. Приятно осознавать, что ученики приходят ко мне поделиться своими победами в разных сферах: учебной, творческой, спортивной.

Несмотря на то что я молодой специалист и работаю в школе недолго, считаю, что за это время выросла в личностном плане, стала самостоятельней и организованней. Научилась брать и нести ответственность не только за себя, но и за своих подопечных. Я не собираюсь останавливаться на достигнутом. И хотя мой педагогический опыт сравнительно мал – уверена, что впереди меня ждёт профессиональный успех.

Дорогу осилит идущий...

Л. О. Панина,

учитель английского языка СОШ № 47 им. М. Ф. Михина

«Никогда не буду учителем», – обещала себе девочка Люда, наблюдая за мамой, склонившейся при свете настольной лампы над очередной пачкой тетрадей.

«Мама, ты устала, ложись отдыхать», – просила дочь.

«Дорогу осилит идущий», – отвечала мама.

«Никогда не пойду работать в школу, только бы до диплома дожить», – обещала себе девушка Людмила, просиживая ночи за конспектами.

«Дорогу осилит идущий», – поддерживали меня преподаватели.

Что же такое дорога? Этот вопрос решает каждый человек для себя сам. Что он будет делать в этой жизни, каким путём пойдёт? Проживёт ли жизнь тихо и мирно или интересно, содержательно и совершит много добрых дел. Дорога и есть жизнь!

Новое время требует быть не просто образованными, использовать информационные технологии при обучении подрастающего поколения, но быть эрудированными, интересными, способными вести за собой учеников; учителями, способными дать ответ на любой вопрос.

Антон Павлович Чехов так определял роль учителя: «Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело».

Я выбрала профессию учителя, потому что передо мною был пример мамы, которая рабо-

тает в школе более сорока лет. В нашем военном городке дети называли её «мама другая»; в школе она была тоже «мамой» для своих учеников. И сейчас выпускники помнят и любят своего учителя. Но при этом она постоянно училась, росла вместе со своими учениками. Человек от природы талантливый, участвовала в различных конкурсах, могла организовать занимательную экскурсию, встречу с интересными людьми. Она решала вопросы, на которые не могли дать ответы своим детям их родители.

Всё это заставило стать учителем. В выборе профессии учителя мне помог и мой сын. Подрастая, он становился всё более любознательным. Рос сын, а с ним росла и я. Я всё больше укреплялась в желании стать учителем.

И вот наступил день, когда я вошла в класс. Детские глаза смотрели на меня, ожидая чудес. Они ловили каждое моё слово, каждое движение. Они считали, что я могу дать ответ на любой вопрос, разрешить любую ситуацию.

Сегодня я считаю себя счастливым человеком – у меня любимая работа. Школа стала моей жизнью. За то время, что я работаю, были и бессонные ночи, и минуты боли и обид, когда я буквально ломала голову, чтобы решить тот или иной вопрос.

Но всё же больше было моментов, добрых, согревающих душу. Каждый день вместе с деть-

ми я проживаю и переживаю всё, что происходит в школе. Иногда даже не замечаю, как наступает вечер. А завтра опять в школу, где меня ждут, где я нужна. Конфуций говорил: «Учитель и ученик растут вместе». Прошло всего несколько лет, и я почувствовала, как изменилось моё отношение ко многим жизненным вопросам.

Со своими учениками мы идём одной дорогой. Детская песенка про дорогу добра – это целая философия жизни человека. Путь каждого человека – это путь познания жизни, постижение истин человеческого бытия.

Иди за Солнцем следом,
Хоть этот путь неведом,
Иди, мой друг, всегда иди
Дорогою добра!

И на этой «дороге добра» я рядом, я помогу, поддержку. Хочу дать каждому ребёнку возможность проявить себя, научить отстаивать свою точку зрения, спорить, доказывать свою жизненную позицию.

Работая с детьми, я сама учусь, и готова учиться всю жизнь. Только в этом случае считаю, что буду иметь право учить.

М. А. Домашенко,

учитель химии Центра образования № 82 «Развитие»

Дорогу осилит идущий. У каждого человека есть своя цель, к которой он должен идти, усердно работать и для её достижения преодолевать все препятствия и трудности. Кто-то эти сложности с лёгкостью преодолевает и становится мудрее, а некоторые из нас их просто принимают и живут с тяжёлым грузом и невыполненной целью всю оставшуюся жизнь. На мой взгляд, нужно стремиться и точно знать, чего ты хочешь.

В моей жизни был момент, когда я точно определилась, что непременно свяжу свою жизнь с химией. Такое решение я приняла, когда перешла в новую школу, и в одиннадцатом классе мой учитель, жертвуя своим временем и силами, помогала мне разобраться в простейших темах, проводила со мной всё свободное время после уроков и пыталась донести элементарные истины. Я падала и снова поднималась, писала пробные тесты и после них думала, что химия – не моё. Но всегда находила в себе силы начать заново. Успешно сдала экзамены и точно решила, что в любой ситуации нужно всегда двигаться

вперёд, делать всё возможное для достижения цели и жертвовать временем и силами.

Сейчас я являюсь учителем химии и моя цель банальна – обучить и воспитать молодое поколение, которое бы осознавало, что оно хочет от жизни, понимало, как поступать в ситуациях разного характера. Я стремлюсь к тому, чтобы мои ученики были образованными во всех областях, знали, что им точно пригодится любой предмет, преподаваемый в школе, будь то химия, биология, физическая культура или изобразительное искусство. Я объясняю, как можно применить химические знания в повседневной жизни, как устроен наш мир на микроуровне и пытаюсь заинтересовать обучающихся с помощью интересных экспериментов, захватывающих рассказов и фактов, о которых мало кто знает.

Я считаю, что мои ученики должны стремиться не только к получению хорошей отметки, а к познанию чего-то нового, может быть, даже неизведанного. При этом нужно всегда быть готовым к падениям, так как они помогают нам стать сильнее и маленькими шагами идти к



своей мечте. Как говорил Конфуций: «Когда вам покажется, что цель недостижима, не изменяйте цель – изменяйте свой план действий». Всегда при постановке цели у нас должен быть примерный алгоритм действий, чтобы её достичь. Со временем некоторые пункты могут меняться, но цель должна быть обдуманной и всегда нужно понимать, как поступать и что делать. Величайшую награду приносит то, что больше всего нас пугает, поэтому идущий всегда осилит дорогу.

Дорогу осилит идущий...

В. В. Маслова,

учитель английского языка СОШ № 78

Я в зеркалах отражусь мириадами лиц,
Из бесконечности я посмотрю

в бесконечность.

Анастасия Ескина

Как же меня конфузят и одновременно веселят моменты, когда я говорю своим ученикам: «А голову ты дома не забыл?». Вернее, это говорю не я, а моё подсознание, поскольку моя речь опережает мысль. Ведь так часто заявляли мои учителя, когда кто-то из одноклассников забывал свой дневник, учебник или тетрадь. Когда я впервые услышала эту фразу, мне стало смешно. Но выслушивая её в десятый, в сотый раз, я, маленькая девочка, мечтающая стать учителем, поняла, что никогда, НИКОГДА, не буду произносить подобные слова своим ученикам. Но, как говорится, не зарекайся!

Прошли годы, и хочу я этого или нет, но в моём поведении, реакциях, мышлении, речи отражаются мои учителя. Безусловно, факт влияния наших учителей на нас очевиден, и, к счастью, в большинстве своём оно оказывается благоприятным и очень ценным.

Сегодня я – взрослая, к тому же – учитель в школе, которую окончила сама! Очень хорошо помню своих педагогов. А вот себя школьницу начинаю забывать: всё реже вижу её-себя в зеркале. Недавно я задумалась, какое из этих отражений важнее для меня: я – учитель или я – ученица школы. Какое из них поможет мне преодолеть возникающие на моём профессиональном пути препятствия, выстроить с моими учениками доверительные отношения?

Я – учитель. Вхожу в класс. Начинается урок. Я неплохо владею методикой преподавания, знаю содержание своего предмета. Но, к сожалению, в глазах некоторых ребят я вижу

непонимание, растерянность, испуг. Он не слушал? Занимался своими делами? Поэтому он не может ответить на вопрос? А может быть, он слишком застенчив, боится ошибиться или ему просто некомфортно отвечать перед всем классом? И тогда я заглядываю в зеркало, ищу ту девочку, которая когда-то сидела за его партой десять лет назад. Что чувствовала она? О чём думала? Вспоминаю, и сразу меняется тон. Я дам своему ученику время подумать, помогу сформулировать мысль, повторю вопрос ещё и ещё. А если то, о чём был наш разговор, ему просто непонятно, я снова объясню, используя другие образы и иные слова.

Я – учитель. Один ученик не приготовился к уроку, а другой вовсе не пришёл на него, потому что они были заняты подготовкой к очередному выступлению или конкурсу, готовили концерт или участвовали в соревнованиях, пели или танцевали. Как же так?! Ведь я так старалась, придумала такой урок! А они посчитали его менее важным, чем всё остальное? Как поступить? Поставить двойку, безжалостный «пропуск» или вовсе отчитать потом перед всем классом? Опять смотрю в зеркало: я – активист. Когда-то и я всё свободное от уроков время посвящала этим конкурсам и выступлениям. А порой даже приходилось отпрашиваться с урока или сдавать позже других свои работы. Но это не потому, что мне не был интересен предмет или я не уважала своего школьного учителя и его труд. Просто я – активист, а ещё я – ребёнок, которому бывает трудно совмещать уроки и многочисленные внеурочные мероприятия. И я понимаю этих ребят. Горжусь их успехами, но впредь прошу предупреждать о невозможности посетить мой урок или необходимости продлить время выполнения задания и обязательно наверстывать пропущенный материал.

Я – ученица. Дрожат руки, очень волнуюсь и не могу найти себе место: мама на родительском собрании в школе. Это я нашла своё отражение в зеркале, когда готовилась выступить перед родителями своего класса. Припомнить все оплошности ученика... Да, и не забыть про поведение на переменах и пробелы в учебе, а ещё озвучить при всех родителях (да погромче), чтобы точно всем неповадно было!!! Или всё-таки присмотреться к отражению? Ведь я могу, как говорится, и кнутом, и пряником, но наедине и так, чтобы словосочетание «родительское собрание» не звучало «смертным приговором».

Я – учитель. И есть у меня особенный ребёнок, с которым мы встречаемся не в полном классе, да и уроки у нас не по 45 минут. Здесь, как ни крути, я не нахожу в зеркале отражение девочки, я вижу учителя. Пусть я не могу поставить себя на его место, но я могу учиться! Я обращаюсь к своим чувствам, интуиции, опыту выдающихся педагогов и своих не менее значимых наставников.

Я – ...

Выходит, я не могу определить, какое из моих отражений: учителя или ученицы – важнее. Опираясь на свои детские эмоции и переживания, руководствуясь имеющимися знаниями и совершенствуясь, я могу подобрать ключик к каждому своему ученику, подготовить тот самый увлекательный урок. Сколько бы ни было мне уготовано времени работы в школе, каждый урок, каждое школьное событие, каждое родительское собрание, каждая возникающая на моём пути задача или проблема – это мой путь, моя жизнь, моё бесконечное зеркальное отражение.

Я – учитель...

В некоторой земле двое друзей стремились к заветной мечте. Дорога их шла извилистыми отвесными горными перевалами и сулила смертельную опасность. Сутками карабкаясь к своей мечте, в какой-то момент оба человека остановились. Ещё издали заметили они, что избранный ими путь заканчивается, упираясь в подножье тяжёлой скалы.

– Вот и конец мечтам и грёзам! Дальше не пройди! – воскликнул один из путников. Развернувшись, он пошёл обратной дорогой. Так страх, усталость и червь сомнения одолели его.

Однако его друг продолжил путь, так как верил тому, что подсказывало сердце. «Несбыточной не может оказаться моя мечта!», – решил

он и мужественно продолжил двигаться вперёд, несмотря на то, что дорога стала ещё круче.

Дойдя до места, где ему с товарищем помешалось окончание пути, от удивления и радости путник чуть было не бросился в пляс. Выяснилось, что дорога, по которой они шли все эти дни, совсем не заканчивалась у подножья огромной скалы. Вместо этого она осторожно ныряла за неприметный выступ, огибала скалу и стелилась дальше к горизонту – куда падал взгляд.

В дальнейшем неоднократно путнику казалось, что ведущая его тропа прервётся, закончится у края пропасти или упрётся в непробиваемую толщу камня. Однако при ближайшем

рассмотрении всякий раз выяснялось, что всё с дорогой в порядке. Радость наполняла сердце путника, и всё более убаюкиваемым шагом он шёл к своей цели. В конце концов он достиг её, а его друг, испугавшийся в самом начале пути, вернулся домой, так и не выполнив своего предназначения. Всё, что ему осталось, – работать в скудном поле, выращивая горький рис, как отец и дед его, забыть о мечте и лишь в редкие минуты отдыха любоваться издали горной цепью, сожалея о том, что сбился с пути. Он так и не осознал, что дорога человека – совсем не река, в которую нельзя войти дважды. Если раз не получилось – в будущем всё может выйти по-другому. Так как Дорогу осилит идущий.

Дорогу осилит идущий...

И. Ю. Усольцева,
учитель английского языка,
председатель первичной профсоюзной организации СОШ № 78

Дорога, которая раньше была почти непроходимой, теперь кажется лёгкой: все препятствия, однажды преодолённые, нам уже не страшны.

Бернар Вербер

«Мы выбираем путь, идём к своей мечте...» Моей мечтой была школа, учительство: школьная доска, мел, звонки, перемены... И я уверенно шла к своей цели: педагогический университет, работа в школе, самосовершенствование, участие в проектах, подготовка стартапов, конкурсы...

Я росла как профессионал, набиралась опыта, пробовала свои силы в роли классного руководителя, представителя руководства по качеству, куратора образовательного проекта. Благодаря этим практикам я освоила компетенции XXI века.

Участвуя в разработке документированных процедур системы менеджмента качества ОО, я освоила навык управления проектами и процессами.

Благодаря «метапереносу» лучших знаний из сферы управления персоналом в нашу «Систему МК», я научилась принимать уникальные, прорывные решения (компетенция «Метоотраслевая коммуникация»), охватывая всю систему целиком, видя, как конкретные изменения влияют на совокупность ключевых процессов («Системное мышление»).

Работа в команде лидеров-новаторов по созданию новой программы развития школы «Старт в будущее» потребовала от меня развития таких навыков, как открытость ума, умение слушать и слышать альтернативные идеи, быть гибкой, следовать принципам человекоцентричности, мультикультурности и осознанности.

И вот новый вызов: на очередном отчётно-выборном собрании профсоюзного комитета школы меня единогласно выбирают председа-

телем профкома. Гордость! – Доверяют! Растерянность! – Что делать! Сомнения! – Справлюсь ли? Но я говорю себе: «Ты справишься! Приобретённые навыки и поддержка коллег-единомышленников станут надёжным фундаментом твоей профлидерской деятельности. А ещё это замечательная возможность овладеть новыми компетенциями».

Профсоюзный лидер должен быть психологом, идеологом, политиком, менеджером, режиссёром, разбираться в вопросах трудового законодательства. Взгляды на профсоюз у всех разные: одни понимают, что эта организация защищает социально-трудовые права, а другие убеждены, что им, таким самостоятельным, не нужен этот «пережиток прошлого».

Оказавшись в ситуации, когда постоянны только изменения (VUCA-мир: неопределённость, нестабильность, многозадачность), я взяла курс на развитие эмпатии навыков командной работы. Первым делом я проанализировала данные о численном составе ПК: количество членов профсоюза сокращается, педагоги выходят из профсоюзной организации, молодые специалисты не вступают в организацию.

Как сделать нашу «первичку» привлекательной для всего педагогического коллектива, как создать уникальную профсоюзную ячейку, которая будет полезной и востребованной? На заседании фан-клуба «LifeT» активисты профсоюза предложили запустить стартап «Профсоюз – территория здоровья». Спортивные игры, турниры по волейболу, шахматы, лыжные прогулки, занятия фитнесом – забота о физическом здоровье всего педагогического коллектива. Психологические тренинги, мастер-классы по преодолению эмоционального выгорания, посещение театров и концертных залов, комната релакса, выставки творческих работ – забота о духовном здоровье педагогов. «Школа нормативного про-

свещения и профессионального роста педагогов» – это забота о психологическом комфорте молодых учителей. Благодаря поддержке менторов, молодые педагоги получают возможность комфортно участвовать в различных проектах и конкурсах.

Конечно, сегодня сложно кого-то чем-то удивить. Но моя задача как председателя вовремя объяснить, донести, встать на защиту интересов. И здесь неоценимую помощь оказывает Калининская районная организация города Новосибирска Профессионального союза работников образования и науки РФ. Любая проблема, любой вопрос – решаемы.

Сегодня сложно решать какие-то проблемы в одиночку, поэтому мы формируем экосистему: привлекаем социальных партнёров. Члены нашей профсоюзной организации могут посещать занятия в фитнес-клубе «Школа FIT» по льготной цене, заказать очки в «Новомир» со значительной скидкой, получить приглашение на спектакль «Театра-студии 54» (спектакль «Господа-комедианты»).

Итак, я – председатель профкома. Я проводник! Я лидер! Я за людей! Я за свой коллектив! Я за постоянное общение с людьми, за возможность помочь конкретному человеку, за способность увлечь работой и наблюдать, как растёт авторитет в общеобразовательном учреждении, за важность самому совершенствоваться...

Очень надеюсь, что мы можем поднять работу профсоюза на новый уровень и тем самым повысить имидж профсоюза и его структур, показать педагогической общественности, что сегодня профсоюз – это профессионалы, с которыми считается всё правительственное сообщество, потому что он современен, мобилен, креативен, знает ответ на любой вопрос! И по-другому мы не можем!



Дорогу осилит идущий...

Ю. Г. Шишкина,
учитель русского языка и литературы СОШ № 16

У каждого из нас своя дорога, свой путь, своё предназначение. С самого раннего детства я знала, что буду учителем. Я даже несколько не сомневалась. Свою мечту начала осуществлять сразу после окончания школы: в 1992 году поступила в Новосибирский государственный университет. Всегда с удовольствием работала в школе во время производственных практик. А по окончании университета устроилась работать в школу, где продолжаю педагогическую деятельность и по сей день.

Школьная жизнь – это особенный мир, которому ты отдаёшь всю себя без остатка. Ты настолько погружён в свою профессию: готовишься к урокам, мероприятиям, поддерживаешь связь с родителями учеников и коллегами. Но самое главное для учителя – это общение с учениками, видишь их юные глаза, которые доверяют тебе своё будущее. Учитель не может их подвести, он предан своему призванию.

Ответственное отношение к своим обязанностям, стремление к проявлению методического мастерства в своей деятельности, умение проявлять творческий подход к решению разнообразных педагогических задач – это кредо специалиста, влюблённого в своё дело.

Так и идём мы по своему пути, не останавливаясь, двигаемся охваченные вихрем событий.

Мой педагогический путь освещен тёплым светом родственников-педагогов. Замечательная родная тётя по материнской линии – Ольга Михайловна Моисеенко (Устюгова), учитель французского языка, которая предана своему делу больше сорока лет. Она находится в постоянном творческом поиске, неустанно работает над своим самообразованием, повышением

профессионального уровня, прошла лингвистическую стажировку во Франции в университете Сорбонны.

У моей бабушки была двоюродная сестра – Вера Адамовна Глухова, которая родилась в 1938 году. Вера Адамовна была выпускницей Новосибирского педагогического института, а затем приступила к работе в НГПУ на кафедре современного русского языка и методики его преподавания, где работала всю свою жизнь преподавателем, была кандидатом педагогических наук.

Родная старшая сестра моей бабушки – Надежда Петровна Жданова (Анисимова), отличник образования. Надежда Петровна по окончании девяти классов приступила к работе в школе учителем начальных классов. В процессе работы смогла пройти обучение в педагогическом училище. Всю жизнь она отдала школе в Тогуре – село в Колпашевском районе Томской области, откуда родом вся семья моей бабушки – Анны Петровны Устюговой (Анисимовой). А у Надежды Петровны дочка – Раиса Александровна Жданова – тоже стала преподавателем: работала в техникуме. А затем и её дочка, Наталья Сергеевна Жданова, тоже пришла работать в школу. Преподаёт уже много лет, является заместителем директора.

А родная младшая сестра моей бабушки – Александра Петровна Храмова (Анисимова), 1933 года рождения, по образованию инженер механизации сельского хозяйства. Александра Петровна преподавала в техникумах Карасукского, Кольванского и Каргатского районов. Затем долгое время работала методистом, инспектором в Областном управлении профтехучилищ.

Её педагогический принцип – быть активной во всех проявлениях многообразной и сложной жизни, творчески и с внутренней убежденностью подходить к делу.

Завершаю своё повествование на позитивной ноте. Моя дочь, Валентина Николаевна Шишкина, обучается в педагогическом университете, уже два года отработала воспитателем во Всероссийском детском центре «Орлёнок». Сейчас работает педагогом-организатором в Новосибирском колледже электроники и вычислительной техники. Свою работу юный педагог строит на основе создания условий психологического комфорта, свободного выбора, демократизации процесса обучения и воспитания обучающихся. Награждена Почётной грамотой директора Всероссийского детского центра «Орлёнок» А. В. Джеуса за добросовестный труд, ответственное отношение к работе и качественную реализацию общеобразовательных и общеразвивающих программ детского лагеря (2021 г.). Награждена Благодарственным письмом директора Всероссийского детского центра «Орлёнок» А. В. Джеуса за профессионализм, творчество, умелое педагогическое руководство профильным отрядом «Юные лётчики» (2021 г.).

Годы стремительно летят, за спиной уже двадцать пять лет работы в школе. Моя дорога, которой я иду, бывает ухабистой, с крутыми поворотами, но я продолжаю свой путь. И силы появляются, и стремление идти дальше. Останавливаться не хочу и не буду! А буду гордиться своей педагогической династией, успехами своей семьи и профессиональными достижениями.

Рассуждая о смысле фразы «Дорогу осилит идущий»

Всё гениальное просто. Прописная истина, смысл которой понятен всем и каждому. «Дорогу осилит идущий» из таковых. Если возникает вопрос о том, что значит это выражение, за ответом далеко ходить не нужно. Данная фраза универсальна, и любой человек может применить её в конкретной ситуации или просто расценивать выражение как житейскую мудрость, обобщенно. Всё просто: хочешь перемен, действуй. Как во время преодоления дороги меняются пейзажи, вид, так и в жизни изменения – это действие, движение. Главное – не стоять на месте, подтолкнуть себя сделать тот первый шаг, о котором говорил Конфуций. Неудачный образ дороги является основополагающим в

творчестве многих народов, дорога – это жизнь (жизненный путь), а пройти её – значит обрести мудрость.

Есть много похожих по смыслу выражений: «Колокол не услышишь, пока не ударишь в него», «Под лежащий камень вода не течёт», «Без труда не вытацишь и рыбку из пруда». Список можно продолжить примерами поговорок из других культур. Всё это только в большей мере подтверждает аксиоматичность «*Viam supervadet vadens*». Неважно, на чём построена цитата: на личном опыте автора или многовековых наблюдениях целых народов, суть, которую каждый выносит для себя, неизменна.

Фраза «Дорогу осилит идущий» не лишена и некоторой противоречивости. Современному человеку может показаться, что без указания направления движения складывается патовая ситуация. Это не совсем так. Чтобы найти своё призвание, начать заниматься тем, что дарит радость, нужно пройти не одну дорогу, ведь далеко не факт, что в конце первого же отрезка пути вы обретёте себя. А если даже и так, то не значит ли это, что впереди новая дорога, ещё один этап, по завершении которого человек становится лучше, мудрее, опытнее. Не в этом ли смысл...?

Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому

Н. Г. Спиридович,
учитель русского языка и литературы СОШ № 47 им. М. Ф. Михина

«Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому». Эти слова великого Коменского являются истиной. В новых сложившихся условиях формируется современная модель ученика, ребёнка, который, получив багаж знаний, соответствует требованиям общества.

Выпускник современной школы – это образованный, интеллектуально развитый человек, ему присуща широкая эрудиция, высокое качество знаний и понимания жизни, он в любой момент может проявить себя в действии.

Выпускник образовательного учреждения представляет собой социально зрелую, активную и демократическую личность, свободную в выборе, ответственную за свои действия.

Школа старается идти в ногу со временем, в соответствии с новыми стандартами, требованиями общества. Сегодня применимы педагогические технологии, такие как личностно-ориентированное обучение, проблемное обучение, проектное обучение. Подход к процессу познания особый – знания не даются в чистом виде, ребёнку нужно их найти. А поиск этот непростой. Это изучение дополнительной литературы, интернет-источников, проведение исследований. Что происходит в сознании ученика, прежде чем он доберётся до истины? Он многое анализирует, сопоставляет, в голове у него «мытарства», и только с помощью них появляется то самое, заветное зерно знаний.

Ребёнок современный отличается от своего предшественника тем, что это, прежде всего, человек творческий, с большим потенциалом саморазвития и самореализации. Именно на развитие в детях самостоятельности при изучении того или иного вопроса делается акцент. Цель этого процесса – подготовить его к предстоящей жизни, обучить научному поиску.

Каждодневное обязательное размышление производит чудесную работу. Ученики, которые пытаются выяснить, почему задание не получается, оценивают не только работу в целом, но и каждую работу своего друга и свою собственную. Ребята обнаруживают те пробелы в знаниях, из-за которых совершаются ошибки. Такой активный поиск истины не допустит пробелов в знаниях, нацелит ребёнка на желание приумножить навыки, сформировать умения.

Самостоятельность в поиске знаний не рождается у учеников сама по себе, её воспитывают и развивают. Участвуя в различных видах коллективной деятельности, устанавливая отношения в детском коллективе, общаясь с членами коллектива, ребёнок сам влияет на коллектив, другими словами, проявляет самостоятельность.

Не менее важны индивидуальные особенности ребёнка, которые, в свою очередь, активизируют или замедляют, затрудняют проявление самостоятельности. Так, неуверенность в своих

силах и возможностях сковывает индивидуальность, и, наоборот, смелость, решительность помогают бесстрашно высказывать своё мнение, браться за новый проект.

Можно выделить основные этапы развития самостоятельности у детей:

- ученики действуют по готовой модели с помощью взрослых, старших, копируя их действия (стадия подражания);
- ребята способны выполнять часть работ самостоятельно, находить какие-то способы их реализации (этап частичной независимости);
- дети выполняют определённую работу самостоятельно в повторяющихся ситуациях, в своих любимых, наиболее знакомых видах деятельности (этап более полной независимости).

Процесс познания для ребёнка – понятие широкое, многогранное. Это желание решать проблемы без помощи других людей, умение ставить цель деятельности, осуществлять элементарное планирование, способность реализовать задуманное и получить результат, адекватный поставленной цели.

Работа педагога должна быть направлена на решение специальных дидактических задач: это обучение процессу нахождения знаний, осмысление, укрепление навыков и умений. Учитель организует работы, предназначенные для применения знаний, использования их в новых условиях, оперирования умениями и с целью их практического преломления, а также для приобретения новых навыков.

Процесс добычи знаний ребёнком – это активная мыслительная деятельность, мотивируемая определёнными процессами. Мотивация учебной деятельности является важной предпосылкой успеха обучения.

При организации поиска истины педагог обучает рациональным методам умственной рабо-

ты, инструктирует детей перед выполнением задания, следит за ходом работы, познавательной активностью, своевременно оказывает помощь в преодолении трудностей и исправлении ошибок, анализирует и оценивает результаты каждой работы.

В учебной деятельности педагог использует много приёмов для активизации детей в поиске истины, в поиске знаний. К приёмам, способствующим развитию активных самостоятельных действий у учащихся в учебном процессе, относятся ситуации, в которых ребёнок:

- отстаивает своё мнение, представляя аргументы, доказательства, используя приобретенные знания;
- задаёт вопросы, чтобы выяснить непонятное, вникая с их помощью в процесс познания;
- помогает другим ученикам с трудностями, объясняя им непонятные вещи;
- выполняет задания, направленные на изучение дополнительной литературы;
- ищет несколько решений задачи, а не ограничивается одним;
- выбирает задачи из поисковых и творческих заданий;
- выполняет самоконтролирующий анализ своих собственных когнитивных и практических действий.

Важно, что эффективность повышается не просто за счёт введения самостоятельных работ и увеличения их количества, а за счёт организации системы самостоятельных заданий.

Для того чтобы работа была интересной для детей, а сформированные навыки более гибкими и надёжными, задания педагог даёт детям в различных типах и вариантах.

Из вышеизложенного можно сделать вывод, что действительно хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому.



Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому

Н. В. Елагина,

учитель русского языка и литературы СОШ № 206

Ян Амос Коменский. XVI век... и XXI... Говоря словами Скалозуба, – «дистанция огромного размера». Но есть истины, которым эта «дистанция» неподвластна. Истину эту Коменский сформулировал как «золотое для учащихся правило». «Золотое» оно, наверное, потому, что и сейчас работает так же, как и во времена чешского педагога. Учись, познавая истины, наблюдая, слушая, осязая. Другими словами, обучение должно подключать все наши чувства. Так знакомятся с миром маленький ребёнок.

Наблюдаю за своей полуторагодовалой внучкой. Вот перед ней новый предмет – фломастеры. Что с ними делать? Надо попробовать откусить такие яркие кончики. Вкусно?.. Гадость!.. Тогда можно закрасить свои ладони! Подрастая, ребёнок начинает засыпать нас, взрослых, своими вопросами. Все ему интересно: Откуда в сыре дырочки? Почему хлеб черствеет? Почему у жареной картошки есть корочка, а у вареной нет? Эту особенность маленьких «почемучек» давно заметили педагоги и просто взрослые. Так, например, очень интересный человек, инженер-химик по образованию и писатель по призванию, Михаил Ильин (Илья Яковлевич Маршак, младший брат Самуила Яковлевича Маршака) написал для детей замечательные книги «Сто тысяч почему», в которых рассказал о множестве вещей-загадок: пять тысяч ГДЕ, семь тысяч КАК, сто тысяч ПОЧЕМУ. Книжки загадок и ответов на эти загадки – это маленькая энциклопедия для «почемучек», для тех, кто хочет знать всё обо всём.

Ильин, по-моему, понял одну важную закономерность: если ребёнок так много задаёт вопросов, значит, вопрос – это метод познания действительности. Но вопрос – это ещё и приём педагогической методики.

Вспоминается мне далёкая моя юность, годы обучения в НГПИ. Преподавателем по философии на нашем потоке был Владимир Петрович Тыщенко. Помню, как он нам, не очень преуспевающим по его дисциплине, всегда говорил в конце лекции: «Задавайте вопросы. За один умный вопрос можно и зачёт получить». Но как их понять: умные они или не очень? И вот потом, уже работая учителем, я тоже стала обращаться часто к таким «зачётным» вопросам.

Вот урок литературы в 11-м классе. Читаем стихотворение И. А. Бунина «Жёсткой, чёрной листвою шелестит и трепещет кустарник...» О чём оно? О кустарнике. О том, что он

живёт, несмотря ни на что. О зиме. О вьюге. О путнике, его силе преодоления препятствий на пути. Но как тогда понять последние строчки стихотворения «Бесприютная жизнь, одинокий под бурей кустарник, // Не тебе одолеть в поле тёмном и диком!»? Ведь если бы это было «о силе преодоления», тогда Бунин написал бы «ТЕБЯ». Так начинается постижение смыслов, ведь настоящее восприятие художественного текста происходит тогда, когда видишь какие-то странности. Поставить современного ученика, который всегда готов найти какой-нибудь ответ в Интернете, в ситуацию размышления – задача не из лёгких. Бесспорно, все помнят пример яблока Ньютона. Простой вопрос, который задал себе учёный, стал отправной точкой для открытия закона всемирного тяготения. «Эврика!» – и пусть наше открытие не мирового масштаба, но оно «наше», «моё», «я это понял!» И вот уже слышу радостное восклицание Ани Ч.: «Я поняла! Я знаю, почему Бунин так написал в своём стихотворении».

Нам, учителям русского языка и литературы, повезло. Мы работаем на уроке с гениальными текстами. А гениальные тексты постоянно продуцируют новые смыслы. И эти смыслы мы открываем вместе с ребятами через «умные» вопросы. А «умные» вопросы – это вопросы «перпендикулярные». Так идём к постижению истинного смысла стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». Внешне пейзажная лирика открывается новым смыслом о тайне творчества, когда начинаем искать ответ на простой вопрос: Как «кобылка» становится «нетерпеливым конём»? Открывается новое содержание текста и тогда, когда на уроке знакомимся с балладой «Бесы». Обсуждая историю создания стихотворения, постепенно, как художник-реставратор, «слой за слоем» постигаем глубину пушкинской мысли: пейзаж, проблема связи народа и дворянства, страх перед стихией, бессилие человека перед судьбой. Есть ли решение? Ответ ребята находят, когда предлагаю им прочитать другое стихотворение – «Элегия». Конечно, я-то всё знаю заранее, но создать ситуацию поиска ответов, открытия вместе с учащимися – ценное качество педагога.

Учить детей задавать вопросы очень важно. Первые их попытки всегда репродуктивны. Как научить задавать вопросы, заставляющие мыслить, а не просто воспроизводить текст? В педагогике Школы понимания есть такой приём: постановка ребёнка

в разные позиции. Это может быть позиция «историка», «иностранца», «учёного», «потомка» и др. «Задай вопрос с точки зрения...» Такой своеобразный диалог разных позиций позволяет выявить множество смыслов, заложенных в тексте. Учитель литературы, конечно, знаком с такой работой: постижение текста через позицию одного из героев. Такая точка зрения становится основой для создания своего текста. Весёлые миниатюры, например, получаются, когда даю задание описать ситуацию басни И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей» с позиции Муравья (мальчишечки) и с позиции Стрекозы (девочки).

Для понимания смыслов текста учащиеся учатся задавать целый ряд вопросов, создавая своеобразный конструктор понимания текста. Например, на уроке обучения сочинению-рассуждению предлагаю составить вопросы к миниатюре М. М. Пришвина «Ромашка» из поэмы «Фацелия». Помогаю: что вас удивило или озадачило; задайте вопрос автору; задайте вопрос ромашке. В результате получаем целый набор «умных» вопросов, один из которых впоследствии становится стартовой точкой для «сотворения» нового, собственного текста.

Вопросы, помогающие открывать истину, рассыпаны всюду. Урок русского языка. Тема «Этимология слов». Читаем рассказ из книги Ю. Откупщикова «Выдра без шерсти». Казалось бы, происхождение слова «выдра» лежит на поверхности, но оказывается ложной этимологией. Дальше пытаемся определить происхождение слова «товарищ». Кто-то в шутку говорит: от «товар». И оказывается прав, убеждаясь в своём «открытии» с помощью этимологического словаря.

Иногда дети задают такие вопросы, на которые не сразу находишь решение. Тогда помогают все, поиск осуществляется вместе. Оригинальность ответа предлагают сами же ребята. Если же возникают контрастные смысловые позиции, это создаёт ситуацию поиска синтеза смыслов, точек пересечения, что ещё и учит ребят договариваться, уметь понимать, принимая или нет, точки зрения других.

Есть много путей научить ребят понимать и постигать истину, смысл самостоятельно. Умение задавать вопрос – один из таких путей, который открывает ребёнку возможность высказать свою идею, придумать своё решение, пойти к постижению истины своей дорогой.

Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому

К. П. Вихрева,

учитель русского языка и литературы гимназии № 16 «Французская»

Не знаю, насколько хорошим учителем я являюсь, и уж тем более моя скромность не позволит мне заявить, что я отличный учитель. Но если для толкования выражения «отличный учитель» взять за основу слова Я. А. Коменского, то, видимо, так оно и есть.

Главный принцип моей работы – никогда не давать ученикам готовую истину. И это не потому, что мне жалко делиться с ними своими знаниями в готовом виде – мне для них ничего не жалко. И не потому, что я из каких-то гадких соображений стремлюсь усложнить им жизнь. Хотя вообще-то именно это я и делаю – усложняю – но совсем не из корыстных побуждений и не с целью поиздеваться над неокрепшими умами.

Не секрет, что настоящей победой считается только достигнутое собственным трудом. Результат любой работы запомнится и закрепится в жизненном опыте, только если ему будет предшествовать достаточной сложности процесс, ведь без процесса результат не может считаться результатом. То, что мы получаем, не прилагая никаких усилий, воспринимается нами как должное. Звезда, внезапно свалившаяся в руки, покажется удачей или судьбой, и мы будем думать и помнить об этой звезде лишь какое-то

время, но уж точно никогда не забудем о звёздах, что сами сорвали с неба, пройдя перед этим через тернии. Мы не запомним дверь, через которую прошли, если она уже заранее была открыта. Но если нам придется открывать дверь собственноручно, один за другим подбирая ключи, это наверняка отложится в памяти. Более того – это станет нашей победой.

На своих уроках с помощью проблемных заданий я стремлюсь создать для учащихся те самые тернии, препятствия, которые необходимы для того, чтобы впоследствии они прочувствовали ситуацию успеха и с гордостью могли сказать: «Было нелегко, но я пришёл к этому сам!»

Велика вероятность, что истина, полученная учеником от учителя в готовом виде, запомнится ненадолго, не усвоится и не станет результатом. Более того, постоянно получая готовую истину, ученик привыкнет безоговорочно принимать всё, что ему преподносит учитель, не подвергая его слова сомнению. Готовая истина мешает развитию критического мышления, а это, в свою очередь, препятствует развитию индивидуальности, креативности.

Особенно важно, на мой взгляд, не давать готовых истин на уроках литературы, поскольку именно литература – настоящее раздолье для

формирования критического мышления, умения отстаивать свою точку зрения. На уроках литературы мы учим наших детей быть человечными, искренними, бесстрашными; мы прививаем им самые лучшие качества. Но воспитать учеников правильно с помощью литературы можно только одним способом: ни в коем случае ничего не навязывая, не забрасывая готовыми истинами. Не секрет, что воспитание фразой «Надо быть вот таким и делать вот так» неэффективно. Таким методом можно только адресовать или воспитать бунтаря. И неизвестно, что хуже. Наши дети сами должны понять, какими надо быть. Путём проб и ошибок, путём разочарований они сами должны открыть для себя истину. Мы в их жизнях – лишь направляющий свет маяка.

«Не усложняйте», – это не про учительство. Мы должны усложнять. Усложняйте, коллеги! Ведь только так можно быть отличным учителем. Но усложняйте не ради себя. Усложняйте ради детей, как бы странно это ни звучало. Заморачивайтесь и заморачивайте. И пусть ученики порой ворчат на нас за сложные задания. Они ворчат на нас сейчас. Но через 5–10 лет совершенно точно будут благодарны за сложности, которые мы создавали и, конечно, которые прошли вместе с ними.

А. И. Степанко,

зам. директора по УВР СОШ № 54 с углублённым изучением предметов социально-гуманитарного цикла

Это было в городе Сургут. Открытый урок давал Шалва Александрович Амонашвили. Урок Великого Русского Языка в начальном классе. Шалва Александрович пригласил для проведения урока весь класс, в полном составе, со всеми успевающими и неуспевающими учениками, со всеми прилежными и хулиганами.

Он сиял любовью к детям, любовью к людям, любовью к каждому встреченному на жизненном пути.

И вот зал. Сцена. В зале на 500 человек нет свободных мест. Проходы заняты. На сцену выходит класс учеников, все 24 человека занимают свои места за партами. Камера направлена на ребят. Урок начинается...

Шалва Александрович знакомится с детьми. Знакомство занимает не более пяти минут, но он успевает заглянуть в глаза каждого ребёнка, окутать своей любовью и подарить улыбку. Дети растворяются в своём учителе и забывают о камерах, сцене, зрителях в зале. Этот момент отчетливо улавливается нами, учителями, наблюдающими из зала за чудом роста.

«Аз. Буки. Веди. Глаголь. Добро!», – лилась волшебная речь Учителя.

«О чём говорит нам русский алфавит?», – спрашивает Ш. А. Амонашвили. И дети отвечают: «Говори добро!»

И так буква за буквой дети разбирают живой русский алфавит с Учителем из солнечной Грузии. Люди, мыслите! Наш он! Слово твёрдо!

Урок окончен. Время пролетело слишком быстро. Дети не хотят расставаться с Учителем. Педагоги в зале потеряны, растроганы.

И вдруг одна девочка задерживается, обращаясь к Ш. А. Амонашвили: «Учитель! А как же люди узнают о нашем открытии? О том, что язык живой и разговаривает с нами?». Шалва Александрович присел перед ней на корточки и сказал, показывая на зал и камеры: «Здесь ваши Учителя, и они донесут это открытие каждому ученику. Здесь камеры, и открытие, которое вы сделали сегодня, покажут по телевизору. Когда вы придёте домой, обязательно поделитесь этим открытием с родителями. И тогда все на Земле узнают, что русский язык живой и великий!»



Каждый раз, знакомясь с новым классом, я вспоминаю тот далекий урок Великого Русского Языка, и во мне поднимается тёплое чувство любви к ещё неизвестным детям, пусть где-то неуспевающим, где-то немножко непослушным, но таким светлым, горящим, доверчивым и жаждущим новых открытий. Для меня урок – микротокрытие, не просто педагогический приём, это жизненный принцип. Навсегда!

Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому

С. В. Литвинова,
учитель начальных классов СОШ № 219

Вот и подходит к концу ещё один год. Впереди праздники, ожидание Нового года, подарков... А мне хочется вновь подводить итоги и задуматься: «Каковы успехи моих второклашек? Многого ли нам удалось добиться за годы их учёбы в школе? А какие успехи у моих выпускников?» Думая об этом, невольно вспоминаю предыдущие годы. На протяжении всех лет работы менялись методики преподавания, изменялись учебники, другими становились программы и стандарты. И вместе с ними менялись требования к педагогам. Требования современного общества таковы, что школе отводится ведущая роль в воспитании думающего, мыслящего человека. И мне, как учителю, всегда нужно было идти «в ногу со временем», чтобы быть интересной для своих учеников, быть тем человеком, у которого хочется учиться. Придерживаюсь мнения, что педагог – это определённый тип сознания. Быть педагогом – значит уметь так изменять любую текущую ситуацию, чтобы твой ученик получил в ней какой-то импульс к развитию, становился умнее, добрее, смелее. Хороший учитель даст ученику готовую истину, а отличный – поможет ему открыть её самому. Поэтому изменила подходы к преподаванию. А для этого научилась думать по-другому, всегда готова к сотрудничеству, к профессиональному совершенствованию.

Стараюсь воспитывать ученика, умеющего анализировать, синтезировать, применять знания на практике. Мои ученики учатся разрабатывать алгоритм деятельности, делать выводы, учатся создавать что-то новое на основе имеющегося материала и обязательно имеют своё собственное авторское мнение.

Использую на уроке диалоги. Именно они способствуют развитию высокого уровня мышления.

Ученики легче обучаются в случае, когда имеется возможность диалога с другими, в их роли могут выступать учителя, одноклассники. Для достижения успеха в этой работе обращаю особое внимание на следующее: всегда продумываю состав группы, включаю в неё детей, которым будет комфортно работать вместе друг с другом.

На уроке должна быть позитивная взаимозависимость, для этого создаю такую атмосферу, чтобы учащиеся поняли, что они могут прийти к цели только сообща, только работая вместе, дружно смогут решить поставленные задачи.

Основная задача учителя на уроке состоит в том, чтобы ученик усвоил материал. Я использую приём взаимообучения. Учащиеся внимательно изучают свой «кусочек» материала и объясняют его другому. Ученик чувствует ответственность за другого члена группы. А потом он демонстрирует свои знания.

Младшие школьники только учатся навыкам межличностного общения. Это происходит через введение «правил работы», чёткое распределение обязанностей в группе.

Современный человек окружен таким количеством информации, которое он не в состоянии перерабатывать и использовать для развития общества без помощи новых информационных технологий. С каждым годом всё настойчивее в нашу жизнь врывается компьютер, а вместе с ним и информационные технологии. Главным в практической деятельности учителя становится понимание роли применения ИКТ в учебной деятельности. На уроках чтения в качестве ресурсов предлагаю карточки с текстами, карточки со словами, требующими разъяснения, и одновременно с этим учащиеся работают на интерактивной доске. Это помогает им сложное сделать простым и интересным. Дети улыбаются, радуются.

Хорошо эмоционально настраивает на урок просмотр отрывков фильмов. Многие детские произведения экранизированы, что даёт возможность на уроках литературного чтения использовать выборочно наиболее значимые фрагменты или эпизоды фильма, а также видеоклипы по изучаемой теме. Просмотры видеотрейлеров, прослушивание аудиозаписи значительно усиливают подачу материала и могут использоваться на разных этапах урока.

Так, при изучении произведения «Белые журавлики» учащимся было предложено с закрытыми глазами представить себе картины войны и описать свои чувства. Далее учащиеся предлагали свои ассоциации к слову «война» и давали ему определение. После этого задаю вопросы: «Когда была война? А нас может коснуться эхо войны?». Учащиеся высказали своё мнение. Но для всех война в далеком прошлом, ребята плохо представляют себе картину и ужас войны. Тогда с целью эмоционального настроения предлагаю посмотреть фрагмент фильма «Хиросима».

Когда учащиеся слышат рёв самолета, видят падающую бомбу, все ужасы этой атомной бомбардировки воспринимаются иначе. Дети жмутся, в глазах испуг. После просмотра вновь задаю вопросы: «Что вы чувствовали, когда смотрели фильм? Почему? Как вы думаете, что было потом? Хотите узнать?». И учащиеся с интересом берут в руки книгу, чтобы узнать, что же случилось с городом и людьми дальше? В конце урока учащиеся, стоя около памятника Сасаки (изображённого на презентации), высказывают свои мысли о том, что бы они сказали людям Земли, если бы у них появилась возможность выступить за мир? Таким образом, использование ИКТ на уроке литературного чтения помогло эффективно провести урок, изучить произведение, эмоционально проникнуться к судьбе бедной девочки, болеющей лучевой болезнью. А с домашним заданием к этому уроку – написание эссе «О чём думают люди, стоя у памятника Сасаки» – ребята справились хорошо.

При планировании уроков продумываю моменты, на которых активней задействую талантливых и одарённых учеников. Им даю возможность обучать «слабых». Поняла, что это оправданно. Дети, сотрудничая друг с другом, обучаются быстрее. Также на уроках использую различные типы вопросов, предлагаю вопросы «высокого порядка»: «Докажи, интерпретируй, классифицируй, сравни, сделай вывод».

Наблюдаю за повседневной деятельностью в классе, слушаю обсуждения детей и получаю необходимую информацию о том, как надо улучшить деятельность на уроке, чтобы добиться того, чтобы каждый ученик стал не пассивным слушателем, а активным участником урока, вдумчивым читателем.

Я надеюсь, что мои юные открыватели знаний, мои ученики будут успешны. Они смогут понять, что впереди у них долгая, но очень интересная школьная жизнь, в которой они смогут встретиться с чудом. И не только в Новый год...



Чтобы научить другого, требуется большего ума, чем чтобы научиться самому

Т. М. Хлебникова,
учитель истории и обществознания СОШ № 128

Процесс формирования «инновационного человека» требует и инновационного образовательного пространства. В современном российском образовании чётко наметилась тенденция формирования школы развития способностей, базирующаяся на содержании образования мыследеятельностного и деятельностного типа. Об этом чётко заявлено в федеральных государственных образовательных стандартах.

Каким должен быть учитель, который организует образовательное пространство? Какие приёмы и методы должен использовать при работе с детьми ОВЗ?..

Завтра мой урок у пятиклашек. Это не обычные детки. Это дети с ОВЗ. У каждого из них диагноз ЗПР. Я понимаю, это не приговор, ребёнок с ЗПР имеет пограничное состояние; при условии профессиональной помощи такому ребёнку он может справиться с проблемами и перейти в класс нормы. Это такое чувство удовлетворения для учителя: я смог, я помог. Формула успеха при работе с детьми с ОВЗ опирается на создание положительной атмосферы урока.

Остановлюсь на приёмах формирования метапредметных результатов обучающихся с ОВЗ на уроках истории и обществознания. Для актуализации уже имеющихся знаний с большим удовольствием детки собирают «Рюкзак в дорогу», т.е. ребёнок из набора понятий и терминов выбирает те, которые ему знакомы, а те, что остаются неизвестными, являются знанием о незнании. И вот ура! Учебная задача поставлена, объявляется тема, например, «Как попасть к царю Хаммурапи?» Дети начинают «организовывать себя» в путешествие на «Машине времени», берут с собой путеводитель-атлас и, конечно, текст. Итак, вперёд! Понять, познать и научиться!

В работе с детьми с ОВЗ я стараюсь от урока к уроку усложнять задания при работе с текстами. Например, работая над формированием понятия историческая личность, ребята «приглашают попутчиков», известных им исторических персонажей в соответствии с темой урока, попутно исключая лишние. Так, при знакомстве с текстом «Почтение детям Владимира Мономаха» ученикам ставится задача: представь, что Владимир Мономах обращается к тебе – дети выделяют главную мысль в обращении князя. Ура! Встреча состоялась! Вот мы отправляемся с академиком А. П. Окладниковым

в археологическую экспедицию и находим берестяные грамоты. И... открытие! Оказывается, в Древней Руси дети умели писать, а материал для письма – береста. Я приношу на урок кору бересты, и мы пытаемся на ней писать.

Данные приёмы решают важную задачу – повышают уровень умственного развития ребят, нормализуют учебную деятельность, а также помогают корректировать недостатки эмоционально-личностного развития, способствуют развитию наблюдательности и накоплению опыта практического обобщения.

Работая с детками с ОВЗ, я всегда помню, что необходимо постоянное снижение тревожности детей, а это значит – исключить иронию и выговоры, создать ситуацию успеха, которая формирует у ребят чувство уверенности в себе, удовлетворения.

В течение своей педагогической деятельности я изучаю мыследеятельностную педагогику. Мыследеятельностная педагогика – область знаний, изучающая механизмы и процессы, с помощью которых школьник усваивает учебную информацию и способы деятельности. Мыследеятельностная педагогика указывает на то, что понимание строится на различении. На уроках обществознания в старших классах усвоение понятий строится на различении: реформа – революция; республика – монархия; организуется работа на выделение общих признаков и признаков различения. На таком приёме «строится» «Формула успеха» ребёнка. Привлечь внимание учащихся к противоречиям, показать такой угол зрения, при котором обыденное становится удивительным – это и есть тот механизм, который и формирует у личности мировоззрение. Коллеги отмечают, что мои ученики к 9-му классу постоянно задают вопросы, рассуждают и отстаивают свои мнения. Как «создать» такую личность? Да, да, именно создать...

«Чтобы научить другого, требуется большего ума, чем чтобы научиться самому» – французский писатель-мыслитель прав. Действительно, идёшь на урок, всё продумаешь до мелочей, а здесь Вася... возьмёт и «уведёт» тебя своим неожиданным вопросом. Ура! Есть вопрос. Будет ответ. Вот тут-то и требуется большое умение – перевести вопрос в русло темы урока. Как выше сказано, в течение длительной педагогической деятельности я использую методику мыс-

ледеятельностной педагогики. Применение этой технологии при работе с детьми с ОВЗ даёт положительные результаты – например, при формировании читательской компетенции. Работаем с текстом. И текст, с которым работает ученик, должен стать его. Что это значит? При работе с текстом ученик встречается с автором и «беседует» с ним: выделяет главную мысль, формулирует тезис и соотносит его с авторским текстом. Так у детей формируются коммуникативные компетенции.

Работа организуется через схематизацию. Схематизация – условие развития коммуникативных навыков. На практике это происходит так: постановка учебной задачи на понимание текста. При работе с текстом ученик решает задачу, о чём этот текст – рема текста. Выделяются элементы текста, затем между элементами устанавливаются связи и появляется тезис.

И опять возвращаемся к царю Хаммурапи – анализируем законы царя и формируем представление о вавилонском обществе. Например, в законе выделяют основное – наказание – за что? Переводим смысл в опорную схему, в знак, а знак в текст – и закон Хаммурапи «поддается», ребёнок понимает, о чём закон.

Урок истории в 9-м классе. Ребята анализируют документы: «Русскую правду» П. П. Пестеля и «Конституцию» Н. Муравьева. Выделяют сравнительные линии: форму правления; избирательного процесса; территориально-государственного устройства; проблему решения крестьянского вопроса. Появился «скелет», идёт рассуждение, понимание... и вот результат! Ребята уверенно рассуждают, а это значит – знания есть. Вот это и есть «Формула успеха». Человек, у которого сформированы читательские компетенции, понимает окружающих, умеет рассуждать и принимать правильные решения.

Вот уже сорок лет я иду на уроки с желанием. Считаю, что моя любимая профессия – это состояние души. Хочу добрым словом вспомнить Геру Матвеевну Шаганову, моего первого директора, которая говорила: «Хочешь понять ребёнка – стань на его место».

Закончить своё эссе я хочу словами моей ученицы, девочки с ОВЗ: «Татьяна Михайловна научила меня добиваться своей цели, общаться с людьми, ориентироваться в обществе...»

Чтобы научить другого, требуется большего ума, чем чтобы научиться самому

А. А. Бударная,

учитель русского языка и литературы СОШ № 4 ОЦ

Учитель живёт до тех пор, пока учится; как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель.

К. Д. Ушинский

Учитель – профессия трудная, но интересная. Благородная. Если рассуждать строго, то он в ответе не только за воспитание и обучение своих собственных детей. Нет. Кроме них, у него есть много-много детских душ, в которые он посеет не только знания. Он посеет в них либо семя добра, либо заронит ненароком зёрна сомнений. Больше и хуже – зла. И поэтому учитель должен не только хорошо знать свой предмет, но и гореть им. Гореть своим делом. По-настоящему. Искренне. Должен очень тщательно отбирать материал, который хочет предложить своим воспитанникам.

Он должен постоянно ставить перед собой вопросы: «Что я хочу предложить детям и для чего? В какой момент? В какой последовательности?». Поиск ответов на эти вопросы – новые горизонты в собственном обучении. Особенно на начальных этапах работы в школе.

Когда ты молодой специалист, тебе всё интересно. Интересно попробовать на практике то, что узнал, сидя за партой в университете. Интересно посмотреть, что и как работает. И уже исходя из этого ты стремишься придумать такие задания, чтобы урок был понят ещё лучше. Или же ты приходишь к пониманию, что надо всё полностью как-то переkreивать.

Хорошо, если на этом пути есть у тебя хороший наставник. К нему всегда можно прийти, посоветоваться, обратиться за помощью, когда споткнулся о свои неудачи. Когда потерпел крах! И если ты осознаёшь ошибку, преодолеваешь себя, делаешь выводы, тогда идёшь дальше. И у тебя не пропадает желание быть учителем. Напротив, только горячее будешь ты стремиться вперёд!

У учителя на всём протяжении его профессионального пути, каким бы он ни был длинным или коротким, есть возможность узнать новое. Готовясь к уроку, всегда просматриваешь литературу, составляешь свои задания. И часто возникает момент, когда понимаешь, что чего-то не знаешь. В чём-то сомневаешься. Вот она – возможность изучить более досконально тот материал, с которым ты собираешься познакомить учеников.

Кроме того, каждый уважающий себя учитель будет стремиться пополнять свои знания. Возможно, порой неосознанно. Учиться самостоятельно. На курсах. В университете. Учиться у детей. Да, у детей. Я искренне считаю, что

дети – тоже очень хорошие педагоги и психологи.

Кроме того, учителя и ученики – люди разных поколений. Соответственно, разные взгляды на жизнь, разные вкусы, интересы. Разное восприятие мира. Разная концентрация внимания. И вот тут как раз не только ты будешь для детей учителем, передавая им знания по определённым предметам. Но и дети станут твоим в чём-то наставником, в чём-то тьютором.

Учитывая возрастную психологию и запросы нынешних школьников, хороший учитель будет продумывать свои уроки уже с ориентацией на это. Общаясь с детьми, учитель познаёт, чем живут сегодня подростки, чем интересуются. И уже опираясь на это знание, выстраивает на уроках диалог культур и поколений.

Телефоны, соцсети – бич современности. Отбирать, ругать, запрещать? Или научить пользоваться грамотно, вовремя? Трудный выбор. Однако, беря во внимание постоянное использование телефонов, соцсетей детьми, учитель будет так или иначе применять эти технологии во время обучения. Нельзя оторвать мир, в котором живут дети, от мира школы, обучения. Запрет порождает уловки, а учитель должен «сеять разумное, доброе, вечное». Это не рутинное высказывание поэта XIX века, это руководство к действию каждого, вступающего сегодня на поприще учителя.

Константин Дмитриевич Ушинский учился всю свою жизнь. Много преподавал, много путешествовал. И результатом его долгих педагогических и писательских трудов стали учебники для детей «Родное слово» и «Детский мир. Хрестоматия». Он постоянно ставил перед собой вопрос: «Как сделать обучение и воспитание детей доступным, увлекательным, понятным?» И сейчас, спустя почти двести лет, мы знаем его как великого педагога и писателя. И применяем его методику в школах. Мне, студенту, пишущему диплом по творчеству К. Д. Ушинского, это имя очень близко и дорого. Поэтому я с удовольствием включаю сказки и рассказы писателя в систему работы над словом как на уроках русского языка, так и на уроках литературы.

Сложная современная обстановка порой диктует нам обучение на расстоянии. При дистанционном изучении очень удобно использовать новые технологии и соцсети. Поделюсь опытом, который мне показался продуктивным, а ребятам – интересным.

Рассказ К. Д. Ушинского «Четыре желания» пятиклассники прочитали самостоятельно.

Важно было понять, насколько внимательно они читали текст и что поняли. Значит, нужна была обратная связь. Урок, проведённый в ЗУМе, включал в себя предварительный мозговой штурм, во время которого ребятам нужно было быстро и верно ответить на фактические вопросы из серии «Верно ли» (приведу несколько примеров:

1. Верно ли, что в рассказе К. Д. Ушинский пишет: «В саду собирали плоды – яблоки, морковку и картошку?»
2. Верно ли, что герой рассказа летом «ловил рыбу, набирал ягоды и косил траву на покосе?»

Вопросы такого типа развивают у ребят внимание к деталям текста, обращают внимание на те моменты, которые современному школьнику могут быть непонятны, например, сенокос, покос и др.

Ребята отвечали на вопросы в скоростном режиме в чате ZOOM. Это была разминка на уроке, затем школьники рассказали о том, что они поняли из рассказа «Четыре желания». Ребятам нужно было отправить аудиосообщение в WhatsApp, где они коротко (трем-пятью предложениями) объяснили смысл рассказа. Выполняя это задание, ученики пробовали записать свой короткий ответ в формате устного мини-сочинения. Это оказалось не так просто: многие дети теряются, когда слышат собственный голос или не могут сформулировать краткий ответ.

Развитием этих навыков у пятиклассников стала последующая работа над роликом, посвящённым творчеству К. Д. Ушинского. Тем самым мы пытаемся совместить выразительное чтение рассказа, иллюстрирование его и озвучивание темы и основной мысли повествования в формате видеопрезентации для недели русского языка и литературы в школе. Для всех этих видов и форм работы нам понадобились новые ИК-технологии (использование ZOOM, WhatsApp, навыки монтирования на телефоне, навык записи закадрового текста в формате аудиосообщения). И я учусь этому вместе с детьми, а монтированию – у детей. И такое взаимное тьюторство нам нравится!

Теперь я точно знаю, что, когда жизнь ставит задачи, которые ты, кажется, не решаешь никогда, нужно браться за них и учиться их решать! Нужно постоянно открывать для себя новые горизонты. Стараться увидеть, что привычные методы можно и по-другому применять. Ведь, как говорил К. Д. Ушинский: «Учитель живёт до тех пор, пока учится; как только он перестаёт учиться, в нём умирает учитель».

Чтобы научить другого, требуется большего ума, чем чтобы научиться самому

Е. И. Щепилова,

учитель русского языка и литературы СОШ № 109

Согласна с М. Монтенем, научить другого труднее и требуется больше затрат ума и времени в поисках форм и методов развития у обучающихся самостоятельности мышления. Покажу на примере урока развития речи, как трудно и долго, но интересно идти к результату обучения.

Тема урока «Подготовка к сочинению по пьесе М. Горького «На дне»».

Цель: на примере одной из тем показать, как в ходе рассуждения о проблематике пьесы выйти на основную идею, заложенную в произведении, и создать письменную работу – сочинение-рассуждение на выбранную тему.

Оборудование: интерактивная доска.

Выбираем тему «Люди «дна»: характеры и судьбы» (по драме М. Горького «На дне»).

Отвечаем на вопросы и записываем ответы на интерактивной доске:

– Что такое «дно» в контексте пьесы?

Обобщённый ответ: это место, в которое попадает человек, потерявший всё: работу, семью, веру в справедливость.

– Почему такие погибшие, потерянные личности заинтересовали Горького, ведь в этот период он мечтает о Сверхчеловеке.

Скорее всего, Горького интересует судьба самых асоциальных элементов: как они попали сюда, в чём причина их трагедии, как им жить дальше, что представляет из себя каждый из них.

– Но ведь главная идея пьесы: человек всё может, если захочет, что могут эти пьяницы, воры, проститутки, что они хотят?

Хотят вернуться туда, где их считали людьми, вернуть профессию, уважение, дом, семью.

– Может ли это произойти, может ли человек снова почувствовать себя человеком?

Оказывается, вернуться – нет, а вот почувствовать себя человеком – да. И Горький показывает это в ходе повествования.

Отсюда задача: проследить, как автор показывает пробуждение в этих «отбросах общества» человеческих чувств, кого из них можно назвать человеком.

Из отдельных реплик создаем вступление.

Что такое дно в контексте пьесы? Это место, в которое попадает человек, потерявший всё: семью, работу, веру в справедливость. Теперь это воры, пьяницы, босяки (в наше время их называли бы «бомжи»). Почему эти «человеческие отбросы» так заинтересовали М. Горького, мечтающего о Сверхчеловеке? Хочет ли гуманист Горький увидеть даже в падших, потерявшихся людях неумер-

шую в них веру в добро. Сверхчеловеками они не станут, но просто человеком при желании каждый из них может стать, если очень захочет. Проследим, как автор «вытягивает» из этих людей то человеческое, что глубоко спрятано под грубой одеждой разочарований и несчастий.

Затем обсуждаем каждого персонажа, способного, по мнению Горького, вернуться к человеческой жизни или раскрыть свою человеческую душу (Анна – да, Пепел – да, Наташа – да, Сатин – большой вопрос, но в нём что-то тоже должно проявиться).

Записываем характеристики этих персонажей.

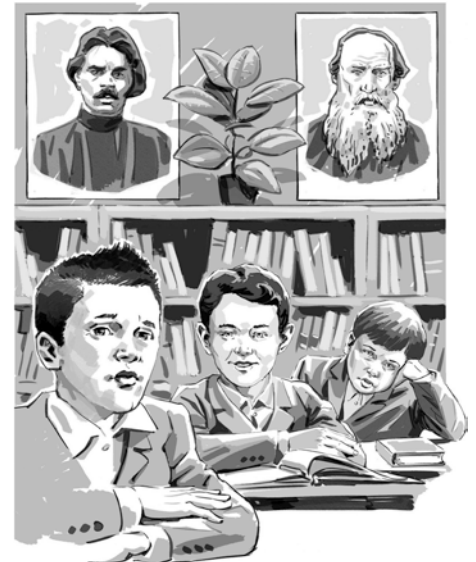
Вот Анна. Всю жизнь заботилась о других, недоедала, оставляла мужу. Она и сейчас отдаёт еду Клещу – ему нужнее, он работник. Её светлая душа тянется к добру, исходящему от Луки. Человек она? Да, человек.

Вот Пепел. Вор, воров сын. Честно говорит об этом, с болью. Но его душа тянется к чистой, доброй девушке Наташе. В нём просыпается рыцарь, готовый защищать её от зла, хочет спасти, увезти в Сибирь. Хочет изменить себя. И выполнил бы всё, если бы не случай с Костылевым. Человек? Да.

Наташа. Хозяйкина сестра, но не чуждается ночлежников, помогает, чем может. Не её вина, что плохо подумала о Пепле, заподозрила в обмане и ушла из его жизни. О ней вспоминают как о человеке.

Актёр. Добрый, безвольный, пьяница. А прошлое своё не забывает, печалится, что не может вспомнить любимые стихи. А поверив Луке, сразу и пить бросает, и работу находит, и начинает всерьёз уже собираться в лечебницу, если бы не Сатин (сатана, соблазнитель и обманщик). Знал ведь, что есть лечебницы, (а они действительно были в России), но ему нужен собутыльник, и он походя рушит мечту Актёра. А может, позавидовал ему? Ведь Актёру есть что искать, а Сатину – нет, он никуда не уйдёт: «Цепь порвать я не могу». И Актёр все-таки ушел, правда, в небытие. Но вырвался, единственный из всей ночлежки. Человек он? Да.

Теперь Сатин. Когда-то он совершил благородный поступок, заступился за сестру. Тюрьма сделала его шулером, то есть человеком без чести и совести. Почему же именно ему доверяет Горький свои сокровенные мысли о Человеке с большой буквы? Во-первых, потому что пьян, во-вторых, всё-таки и в нём живёт человек, которого разбудил Лука своими проповедями о том, что человек всё может,



если захочет, что «всё в человеке, всё для человека, существует только человек, всё остальное – дело его рук и его мозга». Значит, и в нём живёт мечта о свободной личности.

Подходим к выводу. Возвращаемся к вступлению. Решили ли мы проблему? Доказал ли нам Горький, что изображенные им босяки – достойные уважения люди и может ли человек в любых условиях оставаться человеком? Создаём заключение.

Итак, звание Человека с большой буквы ночлежники не заслужили. Но звание просто человека многие из них могут носить, ведь просто человек – это тоже звучит гордо. В людском мире они сохранили людские качества: способность любить, откликаться на доброе слово, сострадать, способны помочь ближнему, поверить в мечту. Гуманист Горький доказал нам, что в любых условиях человек может остаться человеком.

М. Монтень прав, самому научиться легче и проще, а главное, не надо тратить учебное время ещё и на беседу, дискуссию, собиравшие из отдельных версий единое целое. Но взаимообучение гораздо эффективнее, чем подача готового материала, либо предоставление самостоятельного написания сочинения по одной из тем в учебнике. Ведь, идя по принципу наименьшего сопротивления, часть обучающихся просто берёт готовый материал из интернета. Добавлю, что всё обсуждение: вопросы, ответы, выводы – записываются на интерактивной доске, что помогает не пропустить всё, о чём говорится на уроке, а дома, скачав материал, ещё внимательнее разобратся с проблемой, решаемой на уроке.

Чтобы научить другого, требуется большего ума, чем чтобы научиться самому

Т. Ф. Шадрина,

учитель русского языка и литературы Второй Новосибирской гимназии

Вся жизнь человека подчинена непрерывному процессу научения. Научиться самому при определённом желании и стремлении можно любому делу. Смотри, как делают другие, и подражай, воспроизводи. В человеческой когнитивной системе эта функция заложена. Она работает сообразно природной данности и развитости. Развитие когнитивных способностей расширяет сознание, следовательно, позволяет человеку осваивать различные сферы жизни, изучать научные дисциплины, их теоретические основы, применять в практической деятельности.

Так, ученики всех времен и народов из века в век идут по этому проторенному пути, опираясь на фундамент знаний предыдущих поколений, подражают и воспроизводят, открывают новое. Новые знания не существуют без старых. Новые гранулы познания и открытия мира вызревают в субстрате колоссального опыта цивилизационных знаний.

Кто и как передаёт их? Как научить другого ремеслу, науке, творчеству, культуре? Сложная задача. Она требует условий, требует стратегии и тактики в ходе решения, а также терпения, воли и большого ума. Большой ум необходим учителю, чтобы аккумулировать знания и опыт, чтобы задавать верные курсоры своим ученикам. Большого ума требуется при решении стратегических и тактических задач, чтобы научить другого. Научить мыслить прежде всего. Ведь без развития мышления невозможно научить и научиться. Что же кроется здесь? Что это за большой ум, о котором писал в далеком XVI веке Мишель де Монтень, известный французский мыслитель?

В своей стратегии талантливый учитель видит перспективу ученика. Его ум, благодаря непрерывному познанию и постоянной тренировке, всегда находится в тонусе. Он вписан в парадигму расширяющегося сознания. Ум. Большой или большой (здесь можно поиграть словами), он и

есть тот самый главный стратегический инструмент. Большой ум – ум опережающего сознания. Сюда вписываются тактические ходы. Для их решения нужны тонкие инструменты. Эти тонкие инструменты в арсенале учителя образуют целый ансамбль. Первую скрипку ведёт терпение. Талантливый педагог владеет им виртуозно. Ждёт, когда ученик увидит истину познания. А в чём она, эта истина? Может быть, в озарении. А может, в осмыслении нового опыта. И рядом учитель, который ведёт, освещает, ждёт. Он помогает ученику пройти путь знаний. Взлетать и падать вместе. Падая, подниматься. И здесь необходим дирижер ансамбля. Таким дирижером выступает воля. Она передаёт от учителя к ученику те импульсы, что так необходимы для овладения знаниями.

Полученные знания увлекают и ученика, и учителя в потоке сознания. Устремленность окрыляет, даёт ощущение полёта, свободы. Свобода творчества, ясность мысли, культура действия возникают в том пространстве, в том времени, где царит человечность. Чтобы научить другого, требуется не только большего ума, но и большой человечности. Личность закладывается и складывается в условиях гуманистического воззрения.

Ум – категория превратная. Как писал Конфуций, ум достигает высоты полёта птицы только тогда, когда он сопряжён с человечностью. Без одухотворенности знания теряют свою ценность. Так, учитель, обладающий большим умом, но холодным сердцем, вряд ли осветит путь своего ученика.

Сложная, многотрудная работа – передавать знания другим. Схоластика и дидактика выполняли и выполняют и в XXI веке свою прагматическую задачу в процессе обучения. Только этих компонентов недостаточно для знаний целостных. Сегодня учителю нужно обладать не просто большим умом, а и умом опережающим. Сложно опередить время, трудно конкурировать с искусственным интеллектом. Да и не нужно, наверное. XXI век разразился невиданными вызовами: гаджетовыми, цифровыми, виртуальными. Новая реальность требует ли от учителя большего ума? Или здесь запрос на другую функцию? Меню опций с каждым днём всё растёт, ширится. Какую выбрать? Пойти по ссылкам интернета или навстречу взгляду ученика? Заглянуть в его пытливые глаза или следить за курсором? Куда он ведёт сегодня учителя, учителя большого и большого ума? Может, к суперуму? Может. Важно только сохранить человечность.



«Учитель живёт, пока он учится!». Думается, что с этим утверждением согласится каждый. Учитель в современном мире – тот же ученик. Пока он осваивает новые педагогические технологии, внедряет инновации и изучает литературу – он учится сам. Педагоги, как никто другой, нуждаются в постоянном самообразовании и профессиональном развитии. В настоящем и будущем высокотехнологичном конкурентном мире востребована личность креативная, умеющая ориентироваться в стремительном потоке информации, перерабатывать её и применять в жизни. Учителю необходимо не

только помогать детям в этом мире – научить их думать, быстро находить требуемую информацию и самостоятельно принимать решения, но и повышать уровень своего образования, иногда и вместе с учениками.

Как сказал Тадеуш Котарбиньский: «Хороший учитель может научить других даже тому, чего сам не умеет». Учитель всегда должен расти со своими учениками, не боясь признавать свои ошибки и не боясь, что ученики в чём-то смогут его обогнать. Талантливые дети заставляют много работать, много самому решать, чтобы не отставать от них. Это трудно, но интересно.

Настоящий учитель учится всю свою жизнь. В старину говорили: «Чтоб других учить, надо свой разум наточить». И учитель УЧИТСЯ. Учитесь смотреть на жизнь глазами ребёнка, решать проблемы вместе с детьми, жить их миром, расти вместе с ними!

Поддерживая мысль Котарбиньского, нельзя не вспомнить слова Сенеки: «Уча других, мы учимся сами». Да, учитель должен сегодня не только учить, но и учиться, в том числе и у своих учеников. Познать вместе с учениками интересный мир вокруг нас.

Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас

А. А. Вандакурова,
учитель английского языка СОШ № 160

Я уверена, что люди в нашей жизни появляются неслучайно. Они наши учителя. У кого-то мы учимся, как поступать не следует, каких ошибок необходимо избегать, но есть такие встречи, которые меняют нашу жизнь, переворачивают мировоззрение и определяют наш дальнейший путь как личности. Именно так на меня повлияло общение с моей первой учительницей. Я слушала её, открыв рот, и мне казалось, что интереснее человека нет на Земле. Тогда я влюбилась не только в Галину Владимировну, которая стала для нас, первоклашек, практически «второй мамой», но и в саму профессию учителя.

Став педагогом, я поняла, что соответствовать великой миссии Учителя сложно, но одновременно интересно и познавательно. Учителем нельзя родиться, им можно стать, постоянно обучаясь. В Концепции непрерывного образования педагога, разработанной Министерством образования и науки РФ, говорится, что в современной школе должен работать учитель нового формата – профессионал, исследователь, творец. Какую бы цель педагог перед собой не ставил, в основе всего процесса лежит творчество, поиск эффективных методов и форм обучения при взаимодействии конкретного педагога с конкретным учеником.

Хороший учитель не только знает свой предмет, но и отдает всего себя ученикам. Я считаю, что важно не просто учить предмету, а формировать способности к самостоятельной учебной деятельности, которая становится важным компонентом образовательного процесса. Всегда проще показать и научить человека действовать «по образцу», чем заинтересовать его предметом и научить самостоятельно заниматься «поиском истины». Направить ученика, стать наставником для него – огромный труд, который требует от педагога терпения, любви к профессии и к детям. Настоящий профессионал всегда стремится повышать мастерство и использовать разнообразные формы и методы обучения. Но, безусловно, для ученика самым лучшим мотиватором к обучению может стать сам учитель. Он своими действиями способен вызвать интерес у ребёнка к предмету, к процессу изучения нового материала. Первоначально дети просто копируют образ любимого педагога, его стиль мышления, поведения, способы овладения умениями и навыками. Однако в дальнейшем обретают самостоятельный путь, сами принимают решения, поступая в соответствии с нормами морали и ответственности, заложенными в них учителем.

Моя главная цель как педагога – воспитать личность, способную реализовать себя в жиз-

ни. Взрослея, дети выбирают свою дорогу, и у педагога уже нет возможности подсказывать и помогать им в трудных ситуациях. Поэтому я стараюсь развивать в учениках те компетенции, которые пригодятся им в будущем: учить умение адаптироваться в меняющихся условиях, убедить, что жизнь, с её скоростным развитием, требует постоянного самосовершенствования. Для меня важно привить своим ученикам умение самостоятельно увеличивать багаж своих знаний, ориентироваться в стремительном потоке информации, перерабатывать её и применять. Я учу детей обходиться без нас, учителей, воспитываю самостоятельность и ответственность.

В систему образования не приходят «люди со стороны». В педагогической деятельности учитель «горит» своей работой, отдавая ей себя без остатка. Улыбки на лицах учеников, их активность на уроках, успехи и мотивация к познанию нового восполняют с лихвой потраченную энергию, наполняя меня силами для будущих свершений.

Завтра начнётся новый день. Что он принесёт? Какими войдут в класс мои ученики? Останется ли у них желание удивляться и постигать новое? Всё это в моих руках!

А. В. Пупкова,
учитель начальных классов СОШ № 219

В детстве я не задумывалась о том, что останется после меня. Да и кто задумывается об этом? Но по мере взросления такие вопросы стали приходить мне в голову. Человеческая натура такова, что стремится к вечной жизни. Возникает вопрос: возможно ли это? Многие писатели, политики, учёные, кажется, нашли ответ на него. Их уже давно нет, но их след в нашем сознании живёт по сей день. Когда судьба распорядилась так, что по её воле я оказалась студенткой педагогического вуза, я и не подозревала, что она подарит мне такой шанс...

Я пришла работать в школу. В первый же день на меня смотрело так много разных жизнерадостных глаз! Их пытливые бусинки ищут что-то, а ты пытаешься заполнить их любознательный интерес. И со временем начинаешь понимать, как много ты можешь дать им. День ото дня я пытаюсь вложить в них частицу себя... Мне хочется стать для них доброй волшебницей! Взмахнув своей волшебной палочкой-указкой, я призываю своих учеников прислушаться к себе,

друг к другу. Наступает пауза... Все ждут чуда. И именно от меня зависит, случится ли оно. Может быть, я себя нахваливаю, но мне кажется, что у меня стало получаться. Это трудно, но когда в процессе общения я заглядываю в глаза каждому и вижу кусочек своего отражения, это восхищает. Я стараюсь учить своих детей не только азам русского языка, математики, но также жить, жить правильно. Для этого очень важно завоевать их доверие. Это высшая, на мой взгляд, степень взаимопонимания. И здесь вы можете спросить меня: «Как завоевать доверие маленькой ранимой детской души?» Ответом могут быть замечательные слова: «Тот, кто перестал учиться, не имеет права учить». На уроках я даю возможность моим ученикам проявлять инициативу. Одна из моих задач – научить их быть самостоятельными, развивая при этом их творческие способности. Для этого необходимо систематически повышать свой профессиональный уровень. Своё профессиональное кредо я сформулировала так: «Уча

других, учись сама!» Да, это так. Современный учитель – творец будущего поколения. Чтобы творить волшебство, надо совершенствоваться. И моё творчество не должно быть для моих учеников тайной за семью печатями. Они должны принимать участие, быть моими соавторами.

Как много изменилось за последние пятнадцать лет! Из застенчивой девочки я превратилась в первую любимую учительницу. Я стараюсь осуществлять свою педагогическую деятельность на высоком уровне, уважая личность ребёнка и заботясь о его нравственном облике. Мои ученики сами могут творить, мы вместе выбираем различные пути решения учебных задач, которые встают перед нами в процессе познания мира, науки. Я помогаю им – они помогают мне. Иногда я удивляюсь мыслям детей, поддерживаю их любопытство. Вместе с ними я учусь смотреть на мир критически. И пусть мои дети запомнят меня такой, какой увидели на своём первом школьном уроке: жизнерадостной, улыбающейся, уверенной.

Цель воспитания – научить наших детей обходиться без нас

А. Ю. Штыхно,

учитель русского языка и литературы

специальной (коррекционной) школы-интерната № 152

Более двадцати лет занимаясь особыми детьми, я не перестаю слышать вопрос от людей, далёких от темы: «А зачем их учить?». Действительно, особый ребёнок – это огромное количество проблем, доставшихся ему сразу с рождения. Многие из таких детей в то время, как их здоровые сверстники учатся ходить, говорить, познавать мир всеми доступными способами, просто борются за жизнь. То есть учатся дышать, глотать, смотреть самостоятельно. Поэтому в школу в семь-восемь лет такой ребёнок приходит, пропустив практически все этапы хрестоматийного развития человека. Они не умеют надолго сконцентрировать внимание, медленно читают, не всегда понимая прочитанное, не могут воспроизвести то, что прочитали, пишут с трудом. Прибавим сюда такие нарушения личностного развития, как пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и общением, стремление к ограничению социальных контактов. Причиной этих нарушений чаще всего является неправильное, изнеживающее воспитание больного ребёнка, как реакция на физический дефект.

Я давно поняла, что главная моя задача – не русскому и литературе научить этих детей, а помочь им как-то определиться со своим местом в этой жизни, стать полезным членом общества, перестать чувствовать себя балластом на шее родителей и государства, реализовать свои задатки и возможности и превратить свои физические нарушения в ресурс для личностного роста. Помочь им в том, что в педагогике и дефектологии называется социализацией.

Когда человек способен легко социализироваться? На мой взгляд, здесь важны два условия: верное представление о себе, своих возможностях, а также реальное представление об окружающей действительности. Поэтому любое моё взаимодействие с ребёнком направлено на то, чтобы сформировать у ребёнка правильное представление о себе и своих возможностях и дать ему максимально реалистичное представление о мире, в котором ему предстоит жить.

Надо отметить, что ребёнок, обучающийся в нашей школе, начинает социализироваться, как только попадает сюда. Социализация происходит каждую минуту: на уроке, на перемене, в спортзале, на празднике, в столовой, во время выездов за пределы школы, во время участия в различных соревнованиях, конкурсах, выставках. И если урок даёт ребёнку понимание только базовых своих возможностей (умение сосредоточиться, собраться, выполнить работу в заданные сроки, умение просить и принимать помощь, умение выстраивать взаимоотношения со сверстниками, а также понимание, в какой предметной области лежат его интересы), то вся внеурочная и послеурочная деятельность даёт ребёнку более точное представление о своих способностях и, что ещё более важно, реалистичное представление о мире, потому что конкурсы, выставки, праздники, фестивали, проекты – это среда конкурентная.

Сегодня мы уже понимаем, что не все дети после окончания школы смогут освоить какие-то профессиональные навыки. Поэтому гораздо важнее, чтобы наш ребёнок получил о себе представление, как о человеке интересном, способном к развитию, познанию себя и окружающего мира. Поэтому не предметные знания сегодня ставлю я на первое место. Гораздо важнее для меня вовлечь ребёнка в творческую деятельность. А что такое творчество? Это создание нового и неповторимого. Не обязательно картин, романов или музыки. Это, прежде всего, образ мысли и состояние души, это ощущение свободы, энергия и смелость пробовать что-то новое, умение посмотреть на ситуацию под необычным углом. Творчество – это не только и не столько результат достижения определённого уровня развития. Творчество и есть развитие. В творческом порыве ребёнок исследует мир, и этот импульс любознательности развивает и обогащает гораздо больше, чем академическое обучение с самым сильным педагогом.

Буквально в последние дни перед каникулами мы с шестиклассниками дочитали роман А. С. Пушкина «Дубровский». Никогда ещё концовка романа не вызывала столь бурного не-

гования. Девочки 6 «А» решили, что концовка никуда не годится, надо её переписать. Два дня мы бились в обсуждениях на уроках, на переменах, в столовой: как переписать концовку? Между нами возникло мощнейшее энергетическое поле, которое раздалось по классу, как wi-fi. Даже те, кто плохо читают, прослушали роман в аудиоверсии, чтобы «быть в теме» и принять участие в дебатах. Эффект от такого рода спонтанного творчества огромен: дети, может быть впервые, поняли, что они команда, каждый из них оценил своё место в этой команде, каждый имел возможность высказаться и сделать это так, чтобы быть понятым. А главное, они, может быть, первый раз почувствовали силу для того, чтобы не идти вслед за обстоятельствами, а самим создавать те обстоятельства, которые их устраивали бы.

Каждый мой выпускник к моменту окончания школы имеет твёрдую установку: тебе, такому какой ты родился, есть место в жизни, твоя жизнь, как жизнь любого другого человека, имеет смысл, учишь искать этот смысл.

В конце расскажу одну историю. Один из моих выпускников, в силу особенностей своего здоровья, не смог продолжить обучение после школы. Для многих из наших выпускников жизнь на этом заканчивается, и школа остаётся самым ярким их воспоминанием. Вот и мой выпускник пару лет пребывал в сильнейшей депрессии, очень сильно набрал вес, прервал контакты с одноклассниками. Я на некоторое время потеряла его из виду и вдруг в одной из социальных сетей увидела объявление таролога. С огромным удивлением я узнала в нём нашего выпускника. Позвонила, и он мне рассказал, что в своей депрессии увлёкся философским учением Ошо, потом появились карты таро. Сейчас он делает расклады на картах, получает приятную прибавку к пенсии и море общения.

К счастью, таких историй я могу рассказать очень много. Это даёт мне уверенность, что творческий подход к собственной жизни работает. Умение отойти от заданных шаблонов и написать свой собственный сценарий – это отличный навык. Этому учу и учусь у ребят.

Информационный вестник «Педагогическое обозрение»

Производственно-практическое издание

Свидетельство о регистрации средства массовой информации серия ПИ № ТУ54-00935 от 20 июня 2022 г. выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Сибирскому федеральному округу

Учредитель: МАУ ДПО «НИСО»

Главный редактор Т. В. Краснобаева, редактор О. Т. Ромашкина

Информационный вестник «Педагогическое обозрение» № 2 (232), 2023

Подписано в печать по графику: 29 марта 2023 г., 16.00

фактически: 29 марта 2023 г., 16.00

Дата выхода: 31 марта 2023 г., 18.00

Тираж: 300 экз. Распространяется бесплатно

Адрес издателя: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: niso@edu54.ru, www.niso54.ru

Адрес редакции: 630032, г. Новосибирск, ул. Котовского, 8, тел.: 355-51-25, e-mail: niso54@mail.ru

Адрес типографии «Апостроф»:

630083, г. Новосибирск, ул. Большевикская, 177,

e-mail: apostrof11@ngs.ru

Редакция не несет ответственности за достоверность информации